

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Сказка»
(театрализованная деятельность)
для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 ЛЕТ)

Разработчики

воспитатель Шайтор Т.А.
воспитатель Домитиришина Е.В.

2018 – 2019 год

Пояснительная записка

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребенка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, надо строить всю педагогическую работу исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия. Это говорит о необходимости принятия личностно ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных. В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Именно игра и должна преимущественно использоваться педагогами. Л.С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и сладких пятниц. Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре. Свободная совместная деятельность детей и взрослых: это совместная деятельность детей на прогулке, вне занятий. Сюда включаются игровые ситуации прогулок, организация игр в игровых комнатах, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией. Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая в игровой комнате заново мир новогоднего праздника. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей. Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач: Познавательное развитие Социальное развитие Речевое развитие Эстетическое

развитие Развитие движений - развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическим и средствами в игре – драматизации);

- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;

- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);

- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; - развитие эмоций;

- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

- содействие развитию монологической и диалогической речи;

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;

- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

- приобщение к высокохудожественной литературе;

- развитие воображения;

- приобщение к совместной дизайн- деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

- создание выразительного художественного образа;

Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;

- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

- согласование действий и сопровождающей их речи;

- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

- выразительность исполнения основных видов движений.

Ведущая идея данной Программы - создание условий для развития познавательного – речевых и творческих компетенций дошкольников средствами театральной игры.

Задачи программы.

Обучающие:

•развивать познавательный интерес к театральной деятельности;

•развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь.

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).
- развить интерес к театру как искусству.
- развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.
- воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.
- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей подготовительной группы перед младшими).
- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Развивающие :

- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческое мышление, фантазию.
- **Воспитательные:**
- воспитывать трудолюбие, терпение;
- воспитывать ценностное отношение к культуре, человеку.

Методы работы.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. *Словесные методы:* метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. *Наглядные методы:* прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. *Метод моделирования ситуаций:* создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. *Практические методы:* изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

Программа состоит из пяти разделов работы с детьми подготовительной группы детского сада:

1. *Театральная игра.* Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

2. *Ритмопластика.* Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. *Культура и техника речи.* Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

4. *Основы театральной культуры.* Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

5. *Работа над спектаклем* – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Содержание Программы

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Литературная	Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство .	Знакомить детей с художественными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности. Развивать дикцию детей, их артикуляционный аппарат	Сказки, рассказы, стихотворения.
Игровая деятельность	Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игра-терапия.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	Атрибуты, необходимые для проведения игры.
Драматизация	Основы актерского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное творчество. Танцевальное творчество.	Формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Формировать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик на желание двигаться под музыку	Этюды, фонограммы, атрибуты необходимые для упражнений, костюмы, декорации. Выбор средств и предметного окружения по собственному замыслу

<p>Кукловедение</p>	<p>Основы кукловождения. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов.</p>	<p>Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Познакомить детей с различными техниками художественного творчества. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Пальчиковый и перчаточный театры, материалы для изо деятельности.</p>
<p>Театральная азбука</p>	<p>Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. Просмотр презентаций, мультфильмов</p>	<p>Формировать представления детей о театре, знакомить с его историей, устройством. Познакомить с правилами поведения в театре, приобщать к театральной культуре. Рассказывать о театральных профессиях</p>	<p>Видеотека презентаций, мультфильмов о театре. Дидактический материал по темам.</p>

Реализация работы по Программе.

1. Программа составлена для детей подготовительного дошкольного возраста, реализуется через кружковую работу.

2. Работа с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные спектакли, спортивные соревнования.

3. Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности

4. Костюмы, декорации и другие атрибуты для спектаклей и игр, доступны детям и радуют их своим внешним видом.

5. Для создания максимальных условий развития театральной деятельности создан уголок театра.

Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

План работы реализации Программы

ОКТАБРЬ – МАЙ

Месяц	Виды детской деятельности	Тема	Формы работы с детьми
Октябрь	«Театральная азбука»	«Всё о театре»	Беседа, просмотр презентации, мультфильмов
	Игровая деятельность	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»	Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения
	Литературная деятельность	Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Сопоставительный анализ сказки Ш. Перро (фр.) «Кот в сапогах»
	Драматизация	Разыгрывание сказки «Кот в сапогах»	Драматизация сказки

ноябрь	Игровая деятельность	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»	Игра на выразительность «Дедушка молчок», чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики, жестов. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»
	Литературная деятельность	А. Барто «В театре»	Знакомство с литературным произведением, заучивание стихотворения
	Драматизация	Разыгрывание сказки «Мышь и воробей»	Драматизация сказки
	Игровая деятельность	«Учимся говорить правильно»	Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок
. декабрь	Литературная деятельность	«Постучимся в теремок»	Чтение В. Бианки «Теремок», пересказ сказки. Ига – загадка «Угадай – кто это?», этюд на расслабление
	Азбука театра	«Волшебные руки»	Беседа «Как устроена перчаточная кукла». Просмотр презентации, упражнения на развитие крупной моторики рук
	Кукловедение	Перчаточный театр «Теремок»	Драматизация сказки для детей младших групп
	Драматизация	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	Драматизация сказки
январь	Литературная деятельность	«Угадай сказку»	Викторина
	Драматизация	«Сочиняем сказку»	Занятие по развитию речи. Знакомство с жанровыми особенностями сказок
	Азбука театра	«Театральные профессии»	Знакомство с театральными профессиями. Рисование афиш
месяц	Виды деятельности	тема	Формы работы
февраль	Игровая деятельность	Этюд «Я – грозный боец, «Часовой»	Скороговорка «Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель», этюд на выражение

			«Ваське стыдно»
	Литературная деятельность	Чтение сказки «Морозко»	Работа над дикцией, интонацией, упражнение на развитие воображения «Фантазёры»
	Драматизация	Разыгрывание сказки «Морозко»	Драматизация сказки
март	Игровая деятельность	«Свет мой, зеркальце, скажи»	Игра «Зеркало», скороговорка «Шла Саша по шоссе...», Упражнения на развитие мимики, жестикуляции: «Лиса и хвост», «Лиса и заяц»
	Азбука театра	«Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре»	Беседа, упражнения на развитие воображения, просмотр презентации «В театре»
	Литературная деятельность	«Гуси- лебеди»	Чтение сказки, этюды: «Баба Яга», «Страх»
	Драматизация	Разыгрывание сказки «Гуси лебеди»	драматизация
апрель	литературная деятельность	«День рождения Бабы Яги»,	Словесное творчество: Сочинение собственных сказок, рисование открыток для Бабы Яги
	Игровая деятельность	Этюды «Каждый спит», «Северный полюс»	Закрепление понятий пантомима, пальчиковый театр
	Драматизация	Кукольный спектакль по придуманным сказкам	Показ спектакля детям средней группы
май	Азбука театра	Профессия -сценарист	Беседа, объяснение понятия «сценарий»
	Игровая деятельность	Узнай сказку по фрагменту спектакля	Показ отрывков из сказок
	Литературная деятельность	«Лесная аптека»	Чтение экологической сказки «Лесная аптека», разыгрывание этюдов по сказке
	Драматизация	Разыгрывание сказки	Показ сказки малышам

Работа с родителями

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов;
- выставки и фотовыставки;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей, дружеские встречи; помощь в изготовлении костюмов и декораций

План взаимодействия

Сроки	Тема	Форма проведения
Октябрь	«Театр - наш друг и помощник».	Консультация для родителей
Ноябрь-декабрь	«Театр и родители».	Папка - передвижка Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.
Февраль	«Мои любимые герои»	Выставка рисунков
Март-апрель	«27 марта- всемирный день театра» «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»	Папка- передвижка «27 марта- всемирный день театра» Консультация
Апрель-май	«Покажи мне спектакль» Помощь родителей в подготовке к спектаклю “Лесная аптека”	Папка- передвижка Изготовление костюмов, декораций