

**Приложение 1**

**Список детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов,  
посещающих группу компенсирующей направленности, на 2021-2022 учебный год**

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Коллегиальное заключение ТПМПК №__от "__"____20__г. рекомендованная программа, дата повторной ТПМПК	Статус ребенка- инвалида 0-нет 1-да	Справки об инвалидности, сроки	Ассистент нуждается/не нуждается
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						

## Состав педагогических работников, реализующих АООП ЗПР в 2021 – 2022 учебном году

№	ФИО педагога	Должность	Образование	Курсы повышения квалификации	Стаж работы в занимаемой должности
1.	Раздобудина Ирина Владимировна	учитель - дефектолог	"Санкт-Петербург Автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования ""Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"""" ПСА 1037298 от 24.02.2010 Логопедия Дошкольное воспитание / Воспитатель в дошкольных учреждениях «Логопедия» / Учитель–логопед/ ВПО	- Аналитический научно –методический центр «Развитие и коррекция г. Москвы по направлению «Современные подходы к планированию воспитательного процесса в ДОУ компенсирующего (комбинированного) вида с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта», 2014 - ЧУДПО СИППП и СР по программе «Фонетический практикум», 2017; □ ЧОУ ДПО «ИНТехНО» «Институт новых технологий в образование» по программе «Дефектология», 2017 - ООО Центр профессионального развития «Партнер»: «Оказание первой помощи детям и взрослым», 2019 ЧУДПО СИППП и СР по программе «Фонетический практикум», 2017 - Ассоциация Фребель-педагогов (АФП) «Содержание образования детей от 2 месяцев до 3 лет в дошкольной образовательной организации», 2019 ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Единый урок «Профилактика коронавируса, гриппа и других ОРВИ в ОО» - 2020 - АНО «ОЦ Каменный город» г. Пермь по 20л/18л АООП ЗПР программе «Методика работы с детьми с расстройством аутистического спектра», 2020 - ООО «Верити»: «Педагогическая система Ф. Фрёбеля как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста», 2020	

2.	Садыкова Оьлмесхан Баймуханбетовна	воспитатель	<p>Высшее. Дагестанский государственный университет ВСВ 0833959 от 30.06.2004 Математика Математика / Математик. Преподаватель математики и информатики «Дошкольная педагогика и психология» / методики дошкольного образования – диплом проф. Переподготовки/ВПО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессиональная переподготовка КГПУ им. В.П. Астафьева: «Дошкольная педагогика и психология», 2012</li> <li>- Норильский филиал КГАОУ ДПО (ПК) С «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»: «Введение ФГОС ДО: современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», 2016;</li> <li>- Норильский филиал КГАОУ ДПО (ПК) С «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»: «Организация психолого – педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях интегративного и инклюзивного обучения», 2017 «Организация психолого – педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях интегративного и инклюзивного обучения», 2018</li> <li>- ООО Центр профессионального развития «Партнер»: «Оказание первой помощи детям и взрослым», 2019</li> <li>- АНО «Санкт - Петербургский центр дополнительного образования» Всероссийский образовательный проект RAZVITUM: «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий», 2019</li> <li>- Санкт – Петербург, ООО «Международные Образовательные Проекты» Центр ДПО «Экстерн»: «Организация и содержание работы по профилактике дорожно – транспортного травматизма в ДОУ», 2019</li> <li>- ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора «Основы здорового питания дошкольников» - 2020</li> <li>- ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Единый урок «Профилактика коронавируса, гриппа и других ОРВИ в ОО» - 2020</li> <li>- ООО «Верити»: «Педагогическая система Ф. Фрёбеля как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста», 2020</li> </ul>	
----	--	-------------	---	--	--

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ И  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММУ  
«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» В  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
«ДИАГНОСТИКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВКА К  
ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

НОРИЛЬСК

2011г.

Авторы-составители:

- Егорова Н.А. – учитель - дефектолог МБДОУ № 3
- Шамина С.А. – учитель - дефектолог МБДОУ № 4
- Покидюк А.А – учитель - дефектолог МБДОУ 46
- Ботезату С.И. – учитель - дефектолог МБДОУ 75
- Леонова Н.В.- учитель - дефектолог МБДОУ 97

Редактор:

Янгурская Е.Г, куратор городского методического объединения учителей-дефектологов, воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, заместитель начальника отдела контроля и организационно-методической работы в учреждениях дошкольного образования Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска.

*Методические рекомендации разработаны городским методическим объединением учителей-дефектологов, воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Норильска, печатаются по решению научно-методического Совета Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска.*

В методических рекомендациях представлен практический материал для проведения диагностики в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений, реализующих программу «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

Методические рекомендации утверждены и рекомендованы к печати решением Научно-методического Совета Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска, протокол № 5 от 23.05.2011 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	ВВЕДЕНИЕ.	3
I	ТАБЛИЦЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ	6
1.1	СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ	6
1.2	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (первая подготовительная группа)	7
1.3	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (вторая подготовительная группа)	8
1.4	Развитие речевого восприятия (первая подготовительная группа)	90
1.5	Подготовка к обучению грамоте (вторая подготовительная группа)	10
1.6	Развитие элементарных математических представлений (первая подготовительная группа)	11
1.7	Развитие элементарных математических представлений (вторая подготовительная группа)	12
1.8	Ознакомление с художественной литературой (первая подготовительная группа)	13
1.9	Ознакомление с художественной литературой (вторая подготовительная группа)	14
II	ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	15
2.1	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (первая подготовительная группа)	15
2.2	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (вторая подготовительная группа)	18
2.3	Развитие речевого восприятия (первая подготовительная группа)	21
2.3	Подготовка к обучению грамоте (вторая подготовительная группа)	22
2.4	Развитие элементарных математических представлений (первая подготовительная группа)	23
2.6	Развитие элементарных математических представлений (вторая подготовительная группа)	25
2.7	Ознакомление с художественной литературой (первая подготовительная группа)	27
2.8	Ознакомление с художественной литературой (вторая подготовительная группа)	28
	Список литературы	29
	Приложения	30

## ВВЕДЕНИЕ.

Автор термина «педагогическая диагностика» К. Ингенкамп отмечает, что педагогическая диагностика, по существу, насчитывает столько же лет, сколько вся педагогическая деятельность. «Кто учил планомерно, всегда пытался определить и результаты своих усилий».

Педагогическая диагностика осуществляется для педагогических целей, т.е. она ориентируется на то, чтобы на основе анализа и интерпретации результатов получить новую информацию о том, как улучшить качество обучения и развитие личности воспитанника; дает содержательную информацию о качестве педагогической работы самого педагога.

Главная цель диагностики – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностики для коррекции педагогического процесса.

При проведении диагностического обследования необходимо руководствоваться следующими принципами.

**Принцип последовательности и преемственности** диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев, форм и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

**Принцип доступности диагностических методик и процедур.** Общепедагогические принципы наглядности и доступности обучения применительно к задачам диагностического обучения воспитанников означают необходимость такого подбора (построения) методик, вопросов, заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей. Зрительная наглядность заданий практического характера становится главным условием получения необходимой информации (тесты с картинками).

Доступность диагностики требует создания естественных условий диагностирования, что как раз и стимулирует естественность поведения.

Среди специфических принципов педагогической диагностики выделяют **прогностичность диагностики.** Она проявляется в ориентации диагностической деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников («Существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет, каковы возможности ребенка в плане овладения тем, чем он еще не владеет, но может овладеть с помощью, по указанию взрослых, в сотрудничестве» Л.С. Выготский).

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психолого-педагогической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребёнка. Л.С. Выготский подчёркивал, что «...в диагностике развития задача исследователя заключается не только в установке известных симптомов и их перечислении или систематизации и не только в группировке явлений по внешним, сходным чертам, но исключительно в том, чтобы с помощью мыслительной обработки этих внешних данных проникнуть во внутреннюю сущность процессов развития».

Существует большое количество методов диагностики. При разработке диагностической процедуры и отборе диагностических средств, в методических рекомендациях учитывались экономичность и надежность методик, их обязательное соответствие особенностям ребенка с задержкой психического развития. Необходимо помнить и об основных методах, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей – наблюдения за детьми, беседы и т.д. Регулярные наблюдения позволяют достаточно объективно оценить достижения ребенка (освоения им определенных способов умственных действий, уровень овладения знаниями), сформированность знаний, умений, навыков.

Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является переход педагога с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменение его деятельности. Если в процессе повседневной

деятельности основная цель – дать знания, то в процессе проведения диагностики – получить достоверные данные об уровне развития ребенка, сформированности тех или иных умений.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать негативных оценок неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить одобрительные слова, хвалить ребёнка. Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 15 минут.

Все диагностические задания, рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ЗПР.

Разработанная система комплексной диагностики позволит более качественно и оперативно оценивать динамику подготовленности детей с ЗПР, а также на качественном уровне оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в таблицу. В таблице отражают фактические результаты выполнения ребёнком определенных требований программы «Подготовки детей к школе с ЗПР».

Педагогическая диагностика организуется один раз в год в апреле – мае по всем разделам программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

В методических рекомендациях для каждой возрастной группы даны таблицы, где указаны основные параметры и диагностические игры-задания к ним по следующим разделам программы:

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (первая подготовительная группа);
- ознакомление с окружающим миром и развитие речи (вторая подготовительная группа);
- развитие речевого восприятия (первая подготовительная группа);
- подготовка к обучению грамоте (вторая подготовительная группа);
- развитие элементарных математических представлений (первая подготовительная группа);
- развитие элементарных математических представлений (вторая подготовительная группа);
- ознакомление с художественной литературой (первая подготовительная группа);
- ознакомление с художественной литературой (вторая подготовительная группа).

#### **Инструкция по подсчёту баллов.**

По каждому ребёнку, выводится средний арифметический показатель, который и будет соответствовать тому или иному уровню.

Например, Иванов Петя - суммируются все оценки, проставленные в баллах (2+2+3+2=9 баллов). Полученная сумма делится на количество оценок (в данном случае их 4), значит: 9:4=2,25 балла. Полученный средний арифметический показатель округляем до 2-х баллов (2,5 балла и более округляем в сторону увеличения, т.е. до 3-х баллов). Таким образом, 2 балла - средний уровень.

Для подсчета процентного соотношения суммируется количество детей, имеющих один уровень и используется следующая формула:

$$\frac{\text{Кол-во детей одного уровня} \times 100}{\text{Кол-во обследованных}}$$

Например:

Обследовано 10 детей

Из них 6 детей с показателем 2 балла

Сколько это составляет % от общего количества обследованных детей?

$$\frac{6 \times 100\%}{10} = 60$$



## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ

№ п/п	Ф.И. ребёнка	возраст	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Подготовка к обучению грамоте и РРВ	Развитие элементарных математических представлений	Ознакомление с худ. литературой	Итог	Уровень
			баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
К-во детей – высокий уровень(%)								
К-во детей - средний уровень (%)								
К-во детей - низкий уровень (%)								



















**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
(первая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Ознакомление с природой	<p><b>№ 1.</b> <b>Материал:</b> сюжетные картины из серии «Времена года» (приложение 1). <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить знания времён года, их последовательности, признаков;</li> <li>• выявить умения называть и обобщать 3-4 вида растений (цветов, деревьев, кустарников, грибов, овощей, фруктов, ягод, комн. растений);</li> <li>• выявить умения называть и обобщать 3-4 вида животных, птиц, насекомых.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально. <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку рассмотреть сюжетную картину «Осень в лесу» и просит рассказать, что на ней изображено и где (справа, внизу и т.д.). В ходе беседы, педагог задаёт вопросы: - Какое время года изображено на картине? Почему? - Какое время года придёт после осени? Какое было до? (Если ребёнок затрудняется ответить, в помощь разложить картины из серии «Времена года», уточнить названия и попросить разложить их последовательно)</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок активно поддерживает беседу, владеет сенсорными эталонами, обобщающими понятиями и несколькими (3-4) видами; самостоятельно составляет и распространяет предложения (рассказ). <b>2 балла</b> – ребенок нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах. Владеет сенсорными эталонами. Затрудняется или допускает незначительные ошибки в обобщении, видах. Предложения не распространяет, но адекватно принимает помощь в ходе занятия и справляется с заданиями. <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, не поддерживает беседу, называет 1-2 времени года, 1-2 обобщающих понятия, 1-2 вида, путает сенсорные эталоны,</p>
Сенсорное развитие			

<p>Речевое развитие</p>	<p><b>№ 2.</b> <b>Материал:</b> предметные картинки по лексическим темам.</p>	<p>- Покажи и назови, какие деревья (цветы, грибы, ягоды) ты знаешь? - Как называются животные, которые живут в лесу? Покажи и назови их. - Осенью птицы улетают на юг. Покажи и назови их. Как называют таких птиц? - Как называют птиц, которые остаются зимовать? Покажи и назови их. - Что осенью происходит с насекомыми? Покажи и назови их.</p> <p><b>Задание № 2.</b></p>	<p>словарь примитивный, допускает ошибки в словообразовании, согласовании частей речи и составлении предложений.</p>
<p>Умственное развитие</p>	<p><b>№ 3.</b> <b>Материал:</b> игра «Четвёртый лишний», предметные картинки по лексическим темам. <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить умение дифференцировать предметы по цвету, размеру, форме;</li> <li>• выявить умение ориентироваться на плоскости;</li> </ul> <p>Оценить навыки мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщения;</li> <li>• классификации;</li> <li>• причинно-следственных связей;</li> </ul> <p>Оценить состояние речевого развития: использование в речи разных частей речи, умение их согласовывать и составлять предложения (рассказ) с опорой на наглядность</p>	<p><b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку рассмотреть предметные картинки растений, овощей, фруктов. - Как называются растения, которые растут у нас в группе? Покажи и назови их - Что растёт в саду? Покажи и назови. - Что растёт в огороде? Покажи и назови.</p> <p><b>Задание № 3.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку просмотреть серию картинок (4) и объяснить, какие три можно объединить в группу по общему признаку (понятия формы, цвета, размера), а четвёртая – лишняя.</p>	

<p>Ознакомление с жизнью и трудом людей</p>	<p><b>№ 4.</b> <b>Цель:</b> выявить знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о составе семьи</li> </ul> <p><b>№ 5.</b> <b>Материал:</b> н/игра «Поиграем в профессии» <b>Цель:</b> выявить знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>профессиях;</li> <li>учреждениях;</li> <li>транспорте</li> </ul>	<p><b>Задание № 4.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально. <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку ответить на вопросы: - В каком городе ты живёшь? Назови свой домашний адрес. - С кем ты живёшь? - Как зовут твою маму? Папу? И т.д. - Кем работает мама? Папа?</p> <p><b>Задание № 5.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> предложить ребёнку заполнить лист-таблицу с изображением людей разных профессий карточками, на которых изображены предметы, необходимые определённой профессии: - Как называют профессию человека, который лечит людей? Водит машины? Продает товар в магазине? Разносит письма? Воспитывает детей? В ходе выполнения задать ребёнку, уточняющие вопросы по учреждениям (Где работает врач, почтальон и т.д.), и транспорту (Автобус (самолёт, корабль) – это какой вид транспорта?).</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок активно поддерживает беседу, даёт полные ответы на вопросы. <b>2 балла</b> – ребенок не полностью рассказывает о семье, ограничен (допускает ошибки) в назывании видов профессий, транспорта, учреждений, но адекватно принимает помощь в ходе занятия и справляется с заданиями. <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, в ходе беседы затрудняется или отвечает не полными примитивными ответами, нуждается в дополнительных вопросах. Называет 1-2 профессии, затрудняется в обобщении видов транспорта, названии учреждений.</p>
<p>Обучение игре</p>	<p><b>№ 6.</b> <b>Материал:</b> сюжетно-ролевая игра по выбору педагога, атрибуты к сюжетно-ролевой игре. <b>Цель:</b> оценить навыки детей в понимании правил и выполнении инструкций;</p>	<p><b>Задание № 6.</b> <b>Методика проведения:</b> в ходе сюжетно-ролевой игры провести наблюдение за организованной игровой деятельностью детей.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок заинтересован, понимает правила предложенных игр и выполняет инструкции педагога. Активен в сюжетно-ролевой игре, исполняет как главные, так и второстепенные роли. <b>2 балла</b> – ребёнок заинтересован, но допускает незначительные ошибки в выполнении, нуждается в уточнении или</p>

	<p>оценить умения детей поддерживать, составлять сюжеты игр, играть роли, применяя атрибуты.</p>		<p>повторении инструкции. Адекватно принимает помощь и справляется с заданиями. Активен в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно или с помощью обыгрывает главные и второстепенные роли.</p> <p><b>1 балл</b> – ребёнок пассивен. Допускает значительные ошибки (не понимает правила), помощь использует непродуктивно.</p> <p>Не может развернуть сюжет игры, обыграть роли.</p>
--	--	--	---

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
(вторая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Ознакомление с природой	<p><b>№ 1.</b> <b>Материал:</b> сюжетные картины из серии «Времена года» (<i>приложение 1</i>).</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить знания времён года, их последовательности, признаков;</li> <li>• выявить умения называть и обобщать 3-4 вида растений (цветов, деревьев, кустарников, грибов, овощей, фруктов, ягод, комн. растений);</li> <li>• выявить умения называть и обобщать 3-4 вида животных, птиц, насекомых.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально. <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку рассмотреть сюжетную картину «Осень в лесу» и просит рассказать, что на ней изображено и где (справа, внизу и т.д.). В ходе беседы, педагог задаёт вопросы: - Какое время года изображено на картине? Почему? - А какое сейчас время года? Почему? - Если сейчас осень, то, какое время года было до неё? А что наступит потом? (Если ребёнок затрудняется ответить, в помощь разложить картины из серии «Времена года», уточнить названия и попросить разложить их последовательно)</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок активно поддерживает беседу, владеет сенсорными эталонами, обобщающими понятиями, называет 5-6 видов; владеет сравнительными навыками. Самостоятельно составляет, грамматически согласовывает и распространяет предложения (рассказ). <b>2 балла</b> – ребенок нуждается в дополнительных (уточняющих) вопросах. Владеет сенсорными эталонами, обобщающими понятиями. Допускает незначительные ошибки в сравнении, ориентировке, ограничен в назывании видов. С помощью взрослого распространяет предложения, согласовывает части речи и составляет рассказ.</p>
Сенсорное развитие		<p>- Покажи и назови, какие деревья (цветы, грибы, ягоды) ты знаешь? - Как называются животные, которые живут в лесу? Покажи и назови их.</p>	<p><b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, не поддерживает беседу, называет 1-2 времени года. Допускает ошибки в сенсорных эталонах, обобщении, ограничен в назывании видов. Затрудняется или не может провести</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p><b>№ 2.</b> <b>Материал:</b> предметные картинки по лексическим темам.</p>	<p>- Осенью птицы улетают на юг. Покажи и назови их. Как называют таких птиц? - Как называют птиц, которые остаются зимовать? Покажи и назови их. - Что осенью происходит с насекомыми? Покажи и назови их. <b>Задание № 2.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку рассмотреть предметные картинки растений, овощей, фруктов. - Как называются растения, которые растут у нас в группе? Покажи и назови их - Что растёт в саду? Покажи и назови. - Что растёт в огороде? Покажи и назови. <b>Задание № 3.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> предложить ребёнку просмотреть серию картинок (4) и объяснить, какие три можно объединить в группу по общему признаку (понятия, формы, цвета, размера), а четвёртая – лишняя. предложить ребёнку сравнить 2 предмета (на выбор педагога, например: белка и кошка, собака и волк). <i>(Если ребёнок затрудняется ответить, в помощь предложить картинки).</i></p>	<p>сравнительные операции. Словарь примитивный, допускает ошибки в словообразовании, согласовании частей речи и составлении предложений.</p>
<p>Умственное развитие</p>	<p><b>№ 3.</b> <b>Материал:</b> игра «Четвёртый лишний», упражнение «Что общего и чем отличаются?» предметные картинки по лексическим темам.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить умение дифференцировать предметы по цвету, размеру, форме;</li> <li>• выявить умение ориентироваться на плоскости;</li> </ul> <p>Оценить навыки мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщения;</li> <li>• классификации;</li> <li>• причинно-следственных связей;</li> </ul> <p>Оценить состояние речевого развития: использование в речи разных частей речи, умение их согласовывать и составлять предложения (рассказ) с опорой на наглядность.</p>	<p>предложить ребёнку просмотреть серию картинок (4) и объяснить, какие три можно объединить в группу по общему признаку (понятия, формы, цвета, размера), а четвёртая – лишняя. предложить ребёнку сравнить 2 предмета (на выбор педагога, например: белка и кошка, собака и волк). <i>(Если ребёнок затрудняется ответить, в помощь предложить картинки).</i></p>	

<p>Ознакомление с жизнью и трудом людей</p>	<p><b>№ 4.</b>  <b>Цель:</b> выявить знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составе семьи</li> </ul> <p><b>№ 5.</b>  <b>Материал:</b> н/игра «Поиграем в профессии»  <b>Цель:</b> выявить знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиях;</li> <li>• учреждениях;</li> <li>• транспорте</li> </ul>	<p><b>Задание № 4.</b>  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку ответить на вопросы:  - Как называется наша страна?  - В каком городе ты живёшь? Назови свой домашний адрес.  - Кто есть в твоей семье? Кто ты маме, папе, брату, сестре?  - Как зовут твоих родителей?  - Кем работают твои родители?</p> <p><b>Задание № 5.</b>  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> предложить ребёнку заполнить лист-таблицу с изображением людей разных профессий карточками, на которых изображены предметы, необходимые определённой профессии:  - Как называют профессию человека, который лечит людей? Водит машины? Продает товар в магазине? Разносит письма? Воспитывает детей?  В ходе выполнения задать ребёнку, уточняющие вопросы по учреждениям (Где работает врач, почтальон и т.д.), и транспорту (Автобус (самолёт, корабль) – это какой вид транспорта?).</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок активно поддерживает беседу, даёт полные ответы на вопросы.  <b>2 балла</b> – ребенок не полностью рассказывает о семье, ограничен (допускает ошибки) в назывании видов профессий, транспорта, учреждений, но адекватно принимает помощь в ходе занятия и справляется с заданиями.  <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, в ходе беседы затрудняется или отвечает примитивными ответами, нуждается в дополнительных вопросах. Называет 1-2 профессии, затрудняется в обобщении видов транспорта, названии учреждений</p>
<p>Обучение игре</p>	<p><b>№ 6.</b>  <b>Материал:</b> сюжетно-ролевая игра по выбору педагога, атрибуты к сюжетно-ролевой игре.  <b>Цель:</b> оценить навыки детей в понимании правил и выполнении инструкций;</p>	<p><b>Задание № 6.</b>  <b>Методика проведения:</b> в ходе сюжетно-ролевой игры провести наблюдение за организованной игровой деятельностью детей.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок заинтересован, понимает правила предложенных игр и выполняет инструкции педагога. Активен в сюжетно-ролевой игре, исполняет как главные, так и второстепенные роли.  <b>2 балла</b> – ребёнок заинтересован, но допускает незначительные ошибки в выполнении, нуждается в уточнении или</p>



	<p>оценить умения детей поддерживать, составлять сюжеты игр, играть роли, применяя атрибуты.</p>		<p>повторении инструкции. Адекватно принимает помощь и справляется с заданиями. Активен в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно или с помощью обыгрывает главные и второстепенные роли. <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен. Допускает значительные ошибки (не понимает правила), помощь использует непродуктивно. Не может развернуть сюжет игры, обыграть роли.</p>
--	--	--	---

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ**  
(первая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Состояние речевого слуха	<p><b>№ 1.</b> Упражнения: «Выдели первый (последний) звук в слове»; «Дай характеристику звуку»; «Фишкой, какого цвета ты обозначишь этот звук?» «Какой буквой обозначается данный звук?» «Составь предложение» <b>Материал:</b> - предметные картинки: <b>мак, дом, жук</b> <b>Цель:</b> выявить навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слышать и выделять звук из слова, давать характеристику (гласный, согласный) выделенному звуку;</li> <li>• обозначать звук соответствующей фишкой, буквой;</li> <li>• составлять условно–графические схемы предложений, состоящих из двух-трёх слов.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку назвать предмет, изображённый на картинке. Затем просит ребёнка последовательно выделить звуки в данном слове на основе громкого проговаривания, заполнить схемы фишками соответствующего цвета. Дать характеристику звукам (какой звук, почему?), а затем заменить фишку, обозначающую гласный звук буквой, которой обозначается данный звук. - педагог просит ребёнка составить предложение со словом, используя ту же предметную картинку; составить схему предложения, используя полоски схемы.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок самостоятельно справляется с заданиями. <b>2 балла</b> – ребенок ориентируется в уточняющих вопросах педагога, но адекватно принимает помощь взрослого и справляется с заданием. <b>1 балл</b> – ребенок нуждается в дополнительных инструкциях. После объяснения - не выполняет задание</p>
Чувственное (сенсорное) развитие			
Формирование звукового анализа			
Предложение			

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**  
(вторая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Состояние речевого слуха	<p><b>№ 1.</b> Звуковой диктант: <b>усы, мишка, ручка</b> «Составь предложение» <b>Материал:</b> - полоски слов, фишки, касса букв: <b>Цель:</b> выявить навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слышать и выделять звук из слова, давать характеристику (гласный, согласный, твёрдый, мягкий) выделенному звуку;</li> <li>• обозначать звук соответствующей фишкой, буквой;</li> <li>• составлять предложения по условно–графической схеме.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b> <b>Форма организации:</b> индивидуально <b>Методика проведения:</b> - педагог называет слово, просит ребёнка повторить это слово и ответить на вопрос: - Что означает это слово? Затем просит ребёнка последовательно назвать (выделить голосом) звуки в слове. Дать характеристику звукам (какой звук, почему?), обозначить соответствующей фишкой, а затем заменить фишку, обозначающую гласный звук буквой, которой обозначается данный звук. - педагог озвучивает предложение, используя тоже слово, и просит ребёнка составить схему. Затем педагог добавляет полоску и просит ребёнка составить предложение по предложенной схеме.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок самостоятельно справляется с заданиями. <b>2 балла</b> – ребенок ориентируется уточняющих вопросах педагога; может затрудняться в тонкой дифференцировке, но адекватно принимает помощь взрослого. <b>1 балл</b> – ребенок нуждается дополнительных инструкциях. После объяснения - не выполняет задание</p>
Чувственное (сенсорное) развитие			
Формирование звукового анализа			
Предложение			

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
(первая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Размер предметов	<p>Упражнения:  <u>№ 1.</u> «Геометрическое лото»;  <u>№ 2.</u> «Скажи, сколько?», «Чего больше?»;  <u>№ 3.</u> «Который по счёту?»  <u>№ 4.</u> «Числовой домик»  <u>№ 5.</u> «Геометрический узор»;  <u>№ 6.</u> «Числовой ряд»  <b>Материал:</b> - набор геометрических фигур, счётный материал (картинки, мини-игрушки и т.д.), альбомный лист, н/д пособие «Числовой домик», карточки с цифрами.</p>	<p><b>Задание № 1.</b>  упр. «Геометрическое лото»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог раскладывает перед ребёнком геометрические фигуры и просит:  - Отбери все круги, одинаковые по цвету. Расположи их от самого большого к самому маленькому.  - Отбери квадраты одинаковые по размеру.  - Чем отличаются круг и квадрат?  - Какие фигуры остались?</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.  <b>2 балла</b> – ребёнок заинтересован в действиях, допуская ошибки, следует инструкциям педагога и исправляет их.  <b>1 балл</b> – ребёнок не заинтересован в действиях, допускает грубые ошибки (не владеет понятиями, не понимает инструкции и т.д.), после обучения не может выполнить самостоятельно.</p>
Действия с группами предметов	<p><b>Цель:</b> выявить навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;</li> <li>• считать в пределах 10 (прямой, порядковый счёт);</li> <li>• отсчитывать заданное количество и обозначать соответствующей цифрой;</li> <li>• сравнивать две группы предметов;</li> <li>• состава числа 2-5 в практическом иллюстрировании;</li> </ul>	<p><b>Задание № 2.</b>  упр. «Скажи, сколько?» «Чего больше?»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог раскладывает в 2 ряда счётный материал, карточки с цифрами и просит ребёнка:  - Посчитай бабочек. Сколько их всего? Покажи (цифру).  - Посчитай цветы. Сколько их? Покажи.  - Чего больше бабочек или цветов?</p>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться на плоскости;</li><li>• оперировать понятиями: <i>между, за, перед, раньше, позже.</i></li></ul>	<p>- Что нужно сделать, чтобы стало поровну?</p> <p><b><u>Задание № 3.</u></b> упр. «Который по счёту?»</p> <p><b><u>Форма организации:</u></b> индивидуально</p> <p><b><u>Методика проведения:</u></b> педагог выстраивает перед ребёнком предметный ряд и просит определить, которым по счёту находится определённый предмет.</p> <p><b><u>Задание № 4.</u></b></p>	
--	--	---	--

<p>Количество и счёт</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Пространственные и временные понятия</p>		<p>упр. «<b>Числовой домик</b>»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог, используя наглядное пособие, просит ребёнка заселить домики.  <b>Задание № 5.</b>  упр. «<b>Геометрический узор</b>»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> ребёнок следует инструкциям педагога:  - Положи круг на середину листа.  - Справа положи квадрат, слева ещё квадрат.  - Сверху положи треугольник. Внизу тоже положи треугольник  Расскажи, где лежат геометрические фигуры?  <b>Задание № 6.</b>  упр. «<b>Числовой ряд</b>»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог попросит ребёнка разложить цифры от 1 до 5 и ответить на вопросы:  - Какая цифра стоит за цифрой 4?  - Перед какой цифрой стоит цифра 3?  Между какими цифрами стоит цифра 2?  - Утром ты приходишь в детский сад, а вечером уходишь домой. Что ты делаешь раньше: приходишь или уходишь?</p>	
---	--	---	--

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
(вторая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Действия с группами предметов	<p>Упражнения:  <u>№ 1</u> «Геометрическое лото»;  <u>№ 2</u> «Посчитай»;  <u>№ 3</u> «Числовой домик»;  <u>№ 4</u> «Будь внимательным»;  <u>№ 5</u> «Реши задачу».  <b>Материал:</b> - набор геометрических фигур, счётный материал (картинки, пуговицы, миниигрушки и т.д.), тетрадь, карандаш, н/д пособие «Числовой домик», карточки с цифрами.  <b>Цель:</b> выявить навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать геометрические фигуры по форме;</li> <li>• считать в пределах 10 (прямой, обратный счёт);</li> <li>• состава числа 2-10;</li> <li>• зрительного восприятия и записывания цифр, знаков, обозначений.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b>  упр. «Геометрическое лото»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог раскладывает перед ребёнком геометрические фигуры и просит разложить их по форме.  <b>Задание № 2.</b>  упр. «Посчитай»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог выкладывает поштучно счётный материал и просит ребёнка считать предметы. По ходу педагог добавляет или удаляет предметы.  <b>Задание № 3.</b>  упр. «Числовой домик»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог, используя наглядное пособие, просит ребёнка заселить домик.  <b>Задание № 4.</b></p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.  <b>2 балла</b> – ребёнок заинтересован в действиях, допуская ошибки, следует инструкциям педагога и исправляет их.  <b>1 балл</b> – ребёнок не заинтересован в действиях, допускает грубые ошибки (не владеет понятиями, не понимает инструкции и т.д.), после обучения не может выполнить самостоятельно.</p>
Размер предметов			
Геометрические фигуры			

<p>Количество и счёт</p>		<p>упр. «<b>Будь внимательным</b>»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог выкладывает перед ребёнком цифровой ряд и просит ребёнка назвать и написать пропущенные цифры:  1234 678910  1 345678910  12345 78910  12345678 10</p>	
		<p><b>Задание № 5.</b>  упр. «<b>Реши задачу</b>»  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку решить задачу и записать действие: возьми 6 карандашей. Положи их в коробку. Положи еще 1(2) карандаш. Сколько карандашей стало в коробке? Как ты это запишешь?  В коробке 4 карандаша, я взяла 1, сколько в коробке осталось карандашей? Запиши.</p>	



**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**  
(первая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Художественный текст	<p><b>№ 1</b>  <b>Материал:</b> художественный текст на усмотрение педагога. Рекомендуемая литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет».  <b>Цель:</b> выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать художественное произведение;</li> <li>• понимать жанр, смысл, давать оценку героям;</li> <li>• поддерживать беседу с педагогом и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b>  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает ребёнку прослушать художественное произведение и ответить на вопросы по содержанию.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок проявляет интерес к художественной литературе, умеет слушать, понимать текст, давать полные ответы на вопросы педагога.  <b>2 балла</b> – ребенок проявляет интерес к худ. литературе, умеет слушать, понимать текст, с помощью педагога даёт полные ответы на вопросы по содержанию.  <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен (либо часто отвлекается) в ходе чтения текста. Не понимает жанр прочитанного произведения, не может поддержать беседу по содержанию, нуждается в уточняющих, наводящих вопросах.</p>
Стихотворные формы	<p><b>№ 2</b>  <b>Материал:</b> игрушки: мячик, самолёт, зайчик, мишка, петушок, кораблик; сюжетные картины: «Осень», «Зима».  <b>Цель:</b> выявить умение ребёнка читать наизусть стихотворные произведения.</p>	<p><b>Задание № 2.</b>  <b>Форма организации:</b> по подгруппам  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает детям рассмотреть игрушки, и вспомнить какие стихи, потешки они могут рассказать о них. <i>(Если дети затрудняются, напомнить первые строки).</i>          Педагог предлагает детям рассмотреть сюжетные картины и определить, какое время года изображено на них. Затем просит вспомнить стихи о зиме, об осени.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок знает, рассказывает 2 и более стихотворений.  <b>2 балла</b> – ребенок знает стихи, рассказывает с незначительной помощью педагога.  <b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, не знает, не может рассказать стихотворные произведения</p>

		<i>(Если дети затрудняются, напомнить первые строки).</i>	
--	--	---	--

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**  
(вторая подготовительная группа)

Параметры раздела программы	Диагностический инструментарий	Диагностическое задание	Критерии оценки
Художественный текст	<p><b>№ 1</b>  <b>Материал:</b> текст русской народной сказки «Лиса и гуси» (приложение 2), маски лисы и гуся.  <b>Цель:</b> выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать небольшие художественные произведения;</li> <li>• драматизировать небольшие художественные произведения.</li> </ul>	<p><b>Задание № 1.</b>  <b>Форма организации:</b> по подгруппам  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает детям прослушать русскую народную сказку «Лиса и гуси». Затем педагог просит ребёнка пересказать текст и показать персонаж, используя речевую, двигательную, интонационную выразительность.</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнку доступно смысловое содержание, самостоятельно пересказывает произведение, используя средства драматизации (интонация, атрибуты...).</p> <p><b>2 балла</b> – ребёнку доступно смысловое содержание, пересказывает произведение с помощью уточняющих вопросов педагога. Владеет элементами драматизации.</p> <p><b>1 балл</b> – смысловое содержание малодоступно. Пересказ отсутствует, ребёнок отвечает только на конкретные вопросы педагога. Драматизация носит подражательный характер.</p>
Стихотворные формы	<p><b>№ 2</b>  <b>Материал:</b> стихотворные произведения и наглядный материал в соответствии с тематическим планированием.          Рекомендовано: И. Токмакова «Дуб», К. Бальмонт «Снежинка», А. Блок «Зайчик», потешки «Ай-ду-ду», «Чики-брики».  <b>Цель:</b> выявить умение ребёнка читать наизусть стихотворные произведения</p>	<p><b>Задание № 2.</b>  <b>Форма организации:</b> индивидуально  <b>Методика проведения:</b> педагог предлагает детям рассмотреть картинки (игрушки, иллюстрации) и вспомнить какие стихи, потешки они могут рассказать о них. (Если дети затрудняются, напомнить первые строки).</p>	<p><b>3 балла</b> – ребёнок знает, рассказывает 2 и более стихотворений.</p> <p><b>2 балла</b> – ребенок знает стихи, рассказывает с незначительной помощью педагога.</p> <p><b>1 балл</b> – ребёнок пассивен, не знает, не может рассказать стихотворные произведения.</p>

## Список литературы

1. Верещагина Н.В. «Особый ребёнок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
2. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для пед. и гуманит. вузов.- М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007.
3. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Старшая группа/авт.-сост. Н.Б. Вершинина.- Волгоград: Учитель, 2010.
4. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Б. Вершинина.- Волгоград: Учитель, 2010.
5. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду (из опыта работы). М.: Просвещение, 1978.
6. Максаков А.И., Туманова Г.А. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1983.
7. Научно-методический журнал Коррекционно-развивающее образование, 2010, № 2. – М.: Издательство «Современное образование», 2010.
8. Программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга 1/Под общей ред. С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2003.
9. Программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга 2: Тематическое планирование занятий /Под общей ред. С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2005.
10. Степанова О.А.. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
11. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие/Под общей редакцией Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.
12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Москва: «Просвещение», 2003.
13. Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. Л.Н. Елисеева.-5-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 1987.





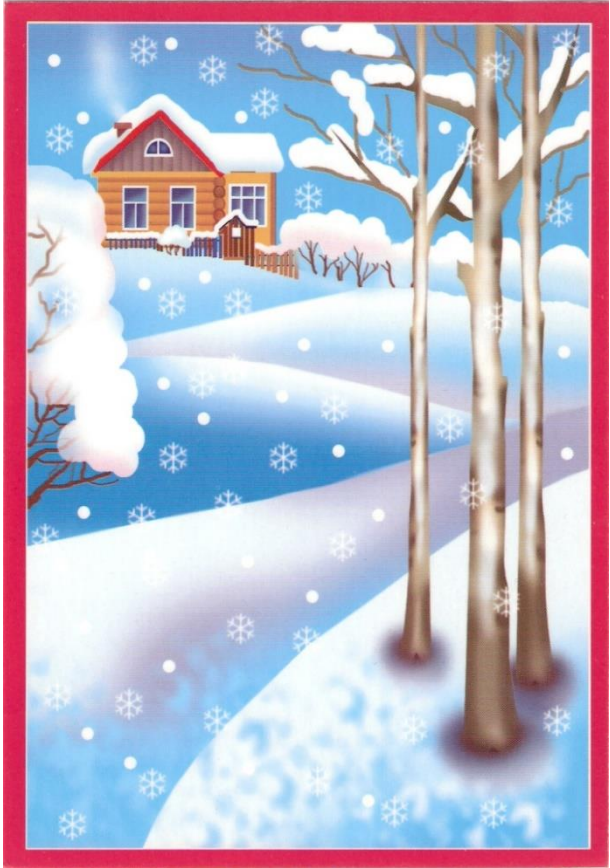
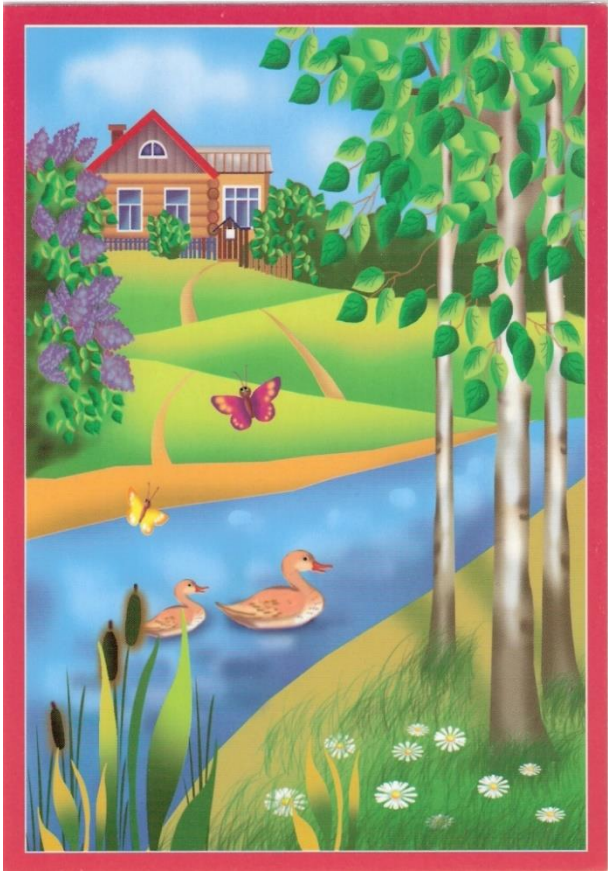
Осень. Животный мир

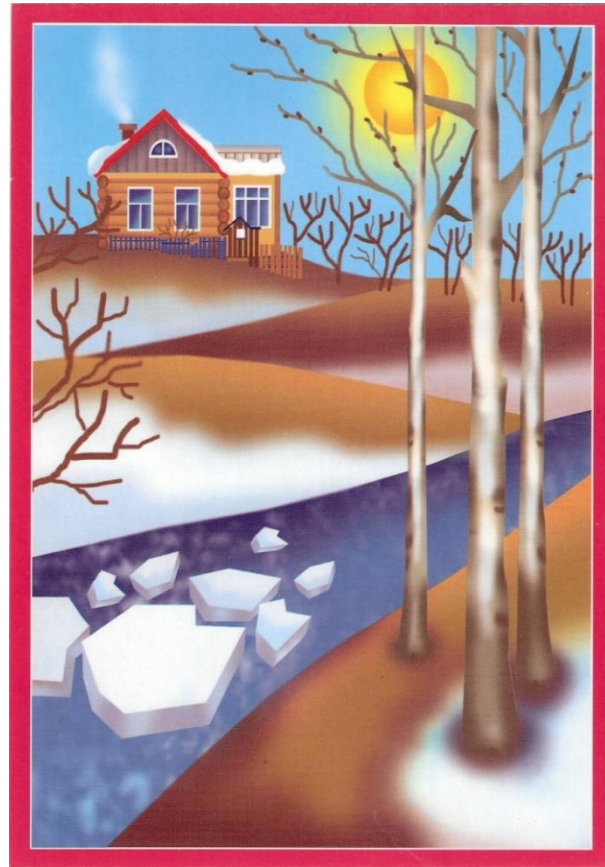
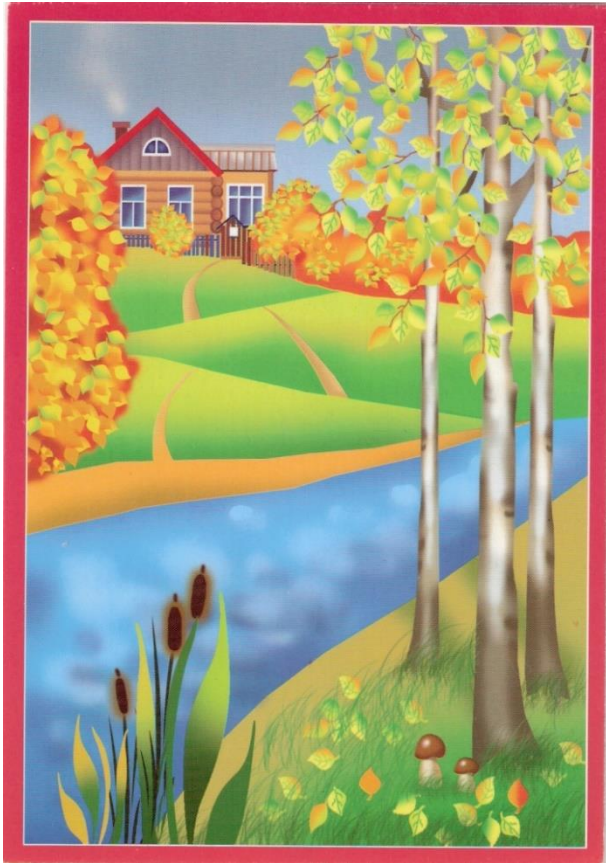












*ЛИСА И ГУСИ (русская народная сказка)*

Пришла однажды лиса на лужок.

А на лугу были гуси.

Хорошие гуси, жирные.

Обрадовалась лиса и говорит:

- Вот я сейчас всех вас съем!

А гуси говорят:

- Ты, лиса, добрая! Ты, лиса, хорошая, не ешь, пожалей нас!

- Нет! – говорит лиса, - не буду жалеть, всех съем!

Что тут делать?

Тогда один гусь говорит:

- Позволь, лиса, нам песню спеть, а потом ешь нас!

- Ну, ладно, - говорит лиса, - пойте!

Стали гуси в ряд и запели:

Га!

Га-га!

Га-га-га!

Га-га-га-га!

Они и теперь поют, а лиса ждет, когда они кончат.

**Диагностика речевого развития ребенка (учитель-логопед).**

**Общие сведения**

1. Ф.И.О.
2. Дата рождения
3. Домашний адрес
4. Телефон
5. Сведения о семье:  
Мама  
Папа
6. Речь родителей
7. Наследственные заболевания
8. Откуда поступил ребенок

**Анамнез**

- От какой по счёту беременности  
Как протекала беременность  
Перенесённые заболевания во время беременности  
Роды (срочные, досрочные, стремительные, обезвоженные, затяжные)  
Стимуляция, асфиксия, когда закричал ребёнок  
Вес и рост при рождении  
Перенесённые заболевания  
*Раннее физическое развитие:*  
Когда стал держать голову  
Когда стал сидеть  
Когда стал ползать, ходить  
Когда появились первые зубы  
*Раннее речевое развитие*  
Гуление, лепет, первые слова, первая фраза  
Понимание речи  
Прерывалось ли речевое развитие

***Выполнение мимических движений***

Зажмуривание глаз, улыбка, надувание щек

***Обследование артикуляционного аппарата***

***Губы*** (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

- Способность удерживать губы в заданном положении «улыбка», «трубочка», «окошко», «оскал»
- Тонус – N, вялый, чрезмерный.
- Темп движений – N, быстрый, медленный
- Переключение от одного движения к другому
- Объём движений (полный, неполный)
- Добавочные и мелкие движения (синкинезии)

***Зубы*** (редкие, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)

***Прикус*** (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, перекрёстный)

***Твёрдое нёбо*** (высокое «готическое», узкое, плоское, низкое, куполообразное, субмукозная расщелина)

***Мягкое нёбо*** (подвижное, малоподвижное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, парез)

**Язык:** обычный, массивный, широкий, короткий, географический, маленький, с укороченной подъязычной связкой, невыраженность кончика языка

- Позиция в полости рта: правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне, при фонации в межзубном положении
- Тонус: норма, повышен, понижен
- Подвижность: достаточная, недостаточная, тремор, девиация (вправо, влево), кинестетическая апраксия

**Движения:** вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз

- Переключаемость: достаточная, недостаточная
- Саливация: норма, повышенная
- Щеки: тонус, надуть, втянуть, попеременно

**Дыхание:** свободное, затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное, дифференциация ротового и носового выдоха: ротовой выдох укорочен, вдох неглубокий

**Голос:** сила голоса (тихий, слабый, истощенный, N),

тембр голоса (глухой, сдавленный, назализованный, хриплый, напряженный, дрожащий, сильный, звонкий, N)

**Речь:** назализованная, смазанная, разборчивая, неразборчивая, выразительная

- Темп: норма, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание
- Ритм: норма, растянутый, скандированный

### **Общая характеристика речи**

#### **1. Обследование импрессивной и экспрессивной речи и обобщающих понятий.**

Сущ - ные и обобщения	Понимает Показывает	Использует в речи		
		Звук	Слог	Слово
Игрушки: мишка, мяч, пирамидка				
Посуда: чашка, тарелка, ложка				
Одежда: брюки, платье, кофта				
Мебель: стол, стул, шкаф				
Дом. животные: собака, кошка, корова				
Дик. животные: заяц, лиса, медведь				
Фрукты: яблоко, груша, лимон				
Овощи: огурец, помидор, морковь				
Части предмета: голова, лапа, хвост				

#### **2. Обследование согласования существительных с числительными и уменьшительно-ласкательных существительных.**

Существительные	Согласование с числительными				Уменьшительно-ласкательные
	Один		Много		
	Показ.	Называет.	Показ.	Называет.	Маленький
Дом					
Мяч					

Кукла					
Стул					

3. Животные и их детеныши.

Животные и птицы	Детеныши	Кто как голос подает
Корова		
Лошадь		
Петух		
Курица		
Собака		
Кошка		

4. Обследование знания цвета, формы

цвет	показ	называет	форма	показ	называет
красный			Круг		
синий			Квадрат		
зеленый			Треугольник		
желтый			Прямоугольник		

5. Обследование глаголов.

Глаголы	Понимает, показывает	Называет
Бежит		
Сидит		
Играет		
Идет		
Рисует		

6. Обследование фонетического строя речи.

Фонема	Изолированно	В слогах	В словах
А			
О			
У			
Ы			
И			
Э			
К			
К'			
Г			
Г'			
Х			
Х'			
й.			
М			
М'			



П			
П'			
Б			
Б'			
Ф			
Ф'			
В			
В'			
Т			
Т'			
Д			
Д'			
Н			
Н'			
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Р			
Р'			
Л			
Л'			

*14. Повторение слогов с оппозиционными звуками:*

Па-ба		Мама	
ба-на		Папа	
ва-та		Баба	
та-да		Деда	
мя-ма		Пока	
ка-га		Биби	

*15. Дифференциация согласных звуков*

	Показывает	Называет
Крыса – крыша		
Мишка-миска		
Лак – рак		
Лук-люк		
Коса-коза		
Ложки - рожки		

**Индивидуальная диагностика уровня развития  
высших психических функций ребенка (учитель-дефектолог).**

**ВОСПРИЯТИЕ**

Параметры оценки: свойства предметов (цвет, форма, величина), восприятие пространства, целостность, осмысленность восприятия.

Уровень	Пояснение
Высокий уровень(3)	Соотносит и называет все свойства предметов (большую часть свойств), их пространственных координат. Осознает воспринимаемый объект, интерпретирует образы восприятия в соответствии со своими знаниями и опытом. Собирает целостное изображение путём зрительного анализа. Воспринимает несложные целостные изображения по части и умеет включать часть в целое.
Средний уровень(2)	Находит и называет половину из каждого блока свойств предметов, их пространственного расположения. Недостаточно осознанно воспринимает информацию, образы, затрудняется в их интерпретации по причине недостаточности знаний, опыта. Собирает целостное изображение путём перебора вариантов, после обучения переходит к целенаправленным пробам. Воспринимает простые целостные изображения по отдельной части. Включает часть в целое в знакомых изображениях.
Низкий уровень(1)	Находит и называет меньшую часть свойств предметов и их пространственных координат. При сборе целого из частей, действует хаотично, после обучения не переходит к самостоятельному способу деятельности. Мало осознаёт то, что воспринимает. Целостность восприятия не развита.

## **Методики диагностики:**

### ЦВЕТ

#### **«Подбери пару»**

цель: выявить умение называть и сравнивать предметы по цвету.

#### **«Сложи узор»**

цель: выявить умение сочетать цвета.

### ФОРМА

#### **«Собери фигуры по группам»**

цель: определить умение называть и группировать основные формы.

#### **«Назови знакомые фигуры»**

цель: диагностика способности узнавать формы в изображении (предметное изображение - старшая группа; сюжетное изображение - подготовительная группа).

#### **«Почтовый ящик»**

Цель: выявить уровень развития практической ориентировки на форму.

### ВЕЛИЧИНА

#### **«Собери пирамидку, матрёшку»**

цель: определение практической ориентировки в величине.

#### **«Разложи по величине»**

цель: определение практической ориентировки в величине.

#### **«Покажи длинный...» (пять лет)**

#### **«Назови величину предмета»**

цель: выявить понимание, различие, знание параметров величины (6 лет).

### ПРОСТРАНСТВО

**«Тестовые задания»:** «покажи правую (левую) руку (ногу, ухо...). В подготовительной группе перекрестные и сдвоенные задания: «Покажи правой рукой правое ухо» или «Покажи левой рукой правую ногу».

#### **«Где стоит игрушка?»**

цель: выявить понимание (5 лет) и знание (6 лет) пространственного расположения предметов: слева, справа, впереди, сзади, за, перед, над, под, и т.д.

#### **«Разложи фигуры на листе бумаги»**

цель: определить умение ориентироваться на плоскости.

### ЦЕЛОСТНОСТЬ

#### **«Сложи картинку»**

#### **«Узнавание наложенных изображений»**

#### **«Узнавание недорисованных предметов»**

#### **«Узнай на ощупь»**

цель: определение уровня целостности восприятия.

# ВОСПРИЯТИЕ

/4-5/ /5-6/

Параметры		Методики	начало года			середина			конец года		
			н	с	в	н	с	в	н	с	в
Свойства предметов	Цвет	«Подбери пару», «Шары»									
		«Сложи узор»									
	<b>уровень</b>										
	форма	«Собери по группам»									
		«Назови знакомые фигуры»									
		«Почтовый ящик»									
		<b>уровень</b>									
	величина	«Собери матрёшку, пирамидку»									
		«Разложи по величине»									
		«Покажи величину»									
<b>уровень</b>											
Пространство (тестовое задание)	«Покажи правую руку.. и т.д.»										
	«Где стоит игрушка»										
	«Разложи фигуры на листе бумаги»										
	<b>уровень</b>										
Целостность	«Сложи картинку» (3-4 частей)										
	«Узнавание наложенных изображений»										
	<b>уровень</b>										
<b>УРОВЕНЬ</b>											

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

## ВОСПРИЯТИЕ

/6 -7/

параметры		Методики	начало года			середина			конец года			
			н	с	в	н	с	в	н	с	в	
Свойства предметов	цвет	«Подбери пару»										
		«Сложи узор»										
	уровень											
	форма	«Собери по группам»										
		«Назови знакомые фигуры»										
		«Почтовый ящик»										
	уровень											
	величина	«Собери матрёшку, пирамидку»										
		«Разложи по величине»										
		«Назови величину»										
уровень												
Пространство	«Покажи правой рукой левую... и т.д.»											
	«Где стоит игрушка»											
	«Разложи фигуры на листе бумаги»											
	уровень											
Целостность	«Сложи картинку» (до 5 деталей)											
	«Узнавание наложенных изображений»											
	«Узнавание недорисованных предметов»											
	«Узнай на ощупь»											
	уровень											
<b>УРОВЕНЬ</b>												

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

### ВНИМАНИЕ

Параметры оценки: объём, устойчивость, концентрация, переключение внимания, работоспособность.

Уровень	пояснение
Высокий уровень(3)	<p>Объём внимания незначительно снижен, (воспринимает не более трёх предметов одновременно). Внимание устойчивое (малое количество отвлечений), достаточная концентрация, переключаемость. Способен выполнять многоступенчатую инструкцию (3-4 ступени). Работоспособность достаточная.</p>
Средний уровень(2)	<p>Объём внимания ограничен (воспринимает не более одного объекта). Устойчивость резко снижена (частые отвлечения). Концентрация слабая. Переключаемость затруднена. Испытывает затруднения при выполнении многоступенчатой инструкции. Работоспособность слабая (быстрая утомляемость и истощаемость).</p>
Низкий уровень(1)	<p>Объём внимания резко снижен (способен воспринимать один объект с внешней стимуляцией). Рассеян (многократные, длительные отвлечения). Неспособен к концентрации внимания, характерны «застревания» на объектах информации. Выполняет простейшую инструкцию (1-2 ступени) после многократного повторения, показа.</p>

**Методики диагностики:****«Кого испугался охотник?», «Найди героев передачи»**

цель: Выявление объёма и степени концентрации внимания.

**«Сравни картинки»**

цель: определение объёма и концентрации внимания.

**«Найди и вычеркни»**

цель: определение уровня продуктивности, устойчивости, концентрации переключения и распределения внимания.

**ВНИМАНИЕ**

/4-5/ /5-6/

Параметры	Методики	начало года			середина			конец года		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в
Объём	«Кого испугался охотник?» «Найди героев передачи»									
Концентрация										
<b>уровень</b>										
Объём	«Сравни картинки» (5-6 различий)									
Концентрация										
<b>уровень</b>										
Устойчивость	«Найди и вычеркни»									
Переключение										
работоспособность										
<b>уровень</b>										
<b>УРОВЕНЬ</b>										

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

## ВНИМАНИЕ

/6 -7/

Параметры	Методики	начало года			середина			конец года		
		н	с	в	н	с	в	н	с	
Объём	«Кого испугался охотник?» «Найди героев передачи»									
Концентрация										
<b>уровень</b>										
Объём	«Сравни картинки» (6-8 различий)									
Концентрация										
<b>уровень</b>										
Устойчивость	«Найди и вычеркни»									
Переключение										
работоспособность										
<b>уровень</b>										
<b>УРОВЕНЬ</b>										

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

### ПАМЯТЬ

Параметры оценки: объём памяти, зрительная, слуховая память / прочность, быстрота запоминания, точность и полнота воспроизведения образов /. Произвольность памяти.

Уровень	Пояснение
Высокий уровень(3)	Объём памяти достаточный (зрительная до 5 образов и выше, слуховая 7-9 образов). Хорошая быстрота и прочность запоминания. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная.
Средний уровень(2)	Объём памяти узкий (зрительная - в пределах 3-4 образа, слуховая - 4-5 слов). Медленное запоминание, непрочное, быстрое забывание. Незначительные неточности при воспроизведении. Запоминает простое смысловое содержание. Произвольность памяти снижена.
Низкий уровень(1)	Объём памяти резко снижен (зрительная в пределах 1-2 образов, слуховая - 1-2 слова). Процесс запоминания не выражен или избирателен. Воспроизведение с грубыми неточностями. Смысловое содержание малодоступно или недоступно вообще. Произвольность памяти низкая.



**Методики диагностики:**

**«Шесть картинок»**

цель: определение уровня сформированности зрительной механической памяти.

**«10 слов»**

цель: определение уровня сформированности слуховой механической памяти.

**«Воспроизведение рассказа», «Пары слов»**

цель: выявление уровня развития смысловой памяти.

**Тестовые задания:** рассказывание стихотворений, сказок, загадывание загадок и т.д.

**ПАМЯТЬ /4-5/ /5-6/**

Параметры	Методики	начало года			середина			конец года		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в
зрительная память	«Шесть картинок» (5-6)									
уровень										
слуховая память	«10 слов»									
	«Повтори предложение»									
уровень										
смысловая память	«Воспроизведение рассказа» (до 4-5 предложений)									
	«Пары слов»									
уровень										
произвольность	Рассказывание стихотворений, сказок, загадок и т.д.									
уровень										
<b>УРОВЕНЬ</b>										

## ПАМЯТЬ

/6 -7/

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

Параметры	Методики	начало года			середина			конец года		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в
зрительная память	«Шесть картинок» (6-8)									
уровень										
слуховая память	«10 слов»									
	«Повтори предложение»									
уровень										
смысловая память	«Воспроизведение рассказа» (до 5-7 предложений)									
	«Пары слов»									
уровень										
произвольность	Рассказывание стихотворений, сказок, загадок и т.д.									
уровень										
УРОВЕНЬ										

## МЫШЛЕНИЕ

Параметры оценки: мыслительные операции (анализ, синтез, исключение, обобщение, группировка, сравнение). Логичность, самостоятельность мышления. Вербальные способности в мышлении. Принятие помощи.

Уровень	Пояснение
Высокий уровень(3)	Исключает, обобщает, группирует на основе выделения существенных признаков, может аргументировать свой выбор. Испытывает затруднения в тонкой дифференцировке. Выделяет ярко выраженные сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет аналитико-синтетические навыки, устанавливает распространенные причинно-следственные связи и закономерности. Навыки мыслительной деятельности достаточно устойчивые. Умеет строить элементарные умозаключения. Мышление самостоятельное. Помощь использует продуктивно. Справляется с простыми заданиями на вербальном уровне.
Средний уровень(2)	Не всегда может выделить существенные признаки предметов и явлений, иногда обобщает по ситуативным или функциональным признакам. Исключает, обобщает, группирует, но нуждается в помощи при аргументации выбора. Выделяет явные различия между объектами (выделение сходства вызывает затруднения). Способен к элементарному анализу и синтезу, установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей. Навыки мыслительной деятельности недостаточно устойчивые. Слабо-выраженная способность к установлению и построению элементарных умозаключений. Мышление несамостоятельное. Не всегда использует помощь. Выполняет простые вербальные задания.
Низкий уровень(1)	Исключает, обобщает, группирует, опираясь на несущественные признаки предметов и явлений, не может объяснить свой выбор. Затрудняется в сравнении предметов (заменяет его описанием). Аналитико-синтетические навыки не сформированы, не способен к установлению простейших причинно-следственных связей, высказывает бессмысленные суждения. Помощь практически не использует.

**Методики диагностики:**

	Действует только на наглядном уровне. Мышление произвольное.
--	--

**«Назови группу предметов»**

цель: определение уровня сформированности обобщающих понятий (наглядный уровень – старшая группа; вербальный – подготовительная).

**«Четвёртый лишний»**

(наглядный уровень – старшая группа; вербальный – подготовительная)

цель: выявление способности исключать и обобщать на основе выделения существенных признаков объектов.

**«Разложи по группам»**

цель: определение уровня сформированности процессов классификации и группировки на основе выделения существенных признаков и способности к обобщению.

**«Сравни предметы»**

(на наглядной основе и вербально)

цель: выявление умения выделять признаки сходства и различия предметов и явлений.

**«Что кому нужно»**

цель: выявление установления логической связи.

**«Доска Сегена»**

цель: определение уровня сформированности наглядно-действенного мышления, зрительно-пространственной ориентировки.

**«Нелепица»**

цель: выявление уровня понимания ребёнком логических связей и закономерностей окружающего, умения логически рассуждать.

**«Что сначала, что потом?»**

цель: выявить умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать последовательность событий.

**«Сюжетная картина»**

цель: выявление уровня логичности мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, строить последовательные умозаключения.

## МЫШЛЕНИЕ

/4-5/ /5-6/

Параметры		Методики	начало года			середина			конец года		
мыслительные операции	обобщение	«Назови группу предметов» (н/у)									
	исключение	«Четвёртый лишний» (н/у)									
	классификация	«Разложи по группам»									
	анализ	«Сравни предметы» (н/у)									
	синтез	«Что кому нужно» (н/у)									
	<b>уровень</b>										
Наглядно-действенное мышление		Доска Сегена									
		<b>уровень</b>									
логическая связь		«Нелепица»									
		<b>уровень</b>									
причинно-следственная связь		«Что сначала, что потом»									
		<b>уровень</b>									
<b>УРОВЕНЬ</b>											

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

## МЫШЛЕНИЕ

/6 -7/

Параметры		Методики	начало года			середина			конец года		
мыслительные операции	обобщение	«Назови группу предметов» (н/у, вербальный)									
	исключение	«Четвёртый лишний» (н/у, вербальный)									
	классификация	«Разложи по группам»									

	анализ	«Сравни предметы» (н/у, вербальный)									
	синтез	«Кому что нужно» (н/у)									
	<b>уровень</b>										
Наглядно-действенное мышление	Доска Сегена										
	<b>уровень</b>										
логическая связь	«Нелепица»										
	<b>уровень</b>										
причинно-следственная связь	«Что сначала, что потом»										
	<b>уровень</b>										
осмысленность изображения	«Сюжетная картина»										
	<b>уровень</b>										
<b>УРОВЕНЬ</b>											

1- низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

## МОТОРИКА

Параметры оценки: состояние крупной моторики, тонкой моторики, зрительно-моторной координации.

<b>уровень</b>	<b>пояснение</b>
Высокий уровень(3)	<p>Крупная моторика: движения свободные и непринужденные, продуктивные, целенаправленные. Легкое переключение и смена позы в соответствии с заданием. Мимика живая, выразительная или спокойная. Взгляд прямой, открытый, заинтересованный.</p> <p>Тонкая моторика: точность движения рук, согласованность движения обеих рук. Развита зрительно-моторная координация. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш, ножницы (старшая группа), ручку, иглу (подготовительная группа).</p>
Средний уровень(2)	<p>Крупная моторика: движение не достаточно координированные, слабо-продуктивные. Снижена целенаправленность движений. Переключение и смены позы в соответствии с заданием затруднено. Мимика маловыразительная. Взгляд не заинтересованный.</p> <p>Тонкая моторика: незначительно нарушена точность движения рук и согласованность движения обеих рук. Снижена зрительно-моторная координация . Наблюдаются нарушения</p>



(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

### ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Параметры оценки: произвольность деятельности, отношение к оценке, результату, мотивация к игре, к занятиям.

<b>Уровень</b>	<b>пояснение</b>
Высокий уровень(3)	Выполняет правила, умеет сдерживать свои непосредственные побуждения. Длительно удерживает цель, стремится к достижению результата, преодолению трудностей. Заинтересован в оценке и результате. Владеет самоконтролем. Проявляет эмоционально-положительное отношение к занятиям. Адекватно реагирует на ситуацию, способен гибко переключаться из одного эмоционально состояния в другое, сопереживать.
Средний уровень(2)	Для сдерживания непосредственных побуждений и выполнения правил, инструкций требуется внешний контроль и стимуляция. Не способен длительно удерживать цель. Невыраженное стремление к достижению результата и преодолению трудностей. Использует внешние средства мобилизации волевых усилий (закрывает глаза, берётся за голову...). Неустойчивая заинтересованность в оценке и результате. Слабые навыки самоконтроля. Не всегда адекватно реагирует на ситуации. Может «застревать в определенном эмоциональном состоянии.
Низкий уровень(1)	Не способен сдерживать непосредственные побуждения, выполнять правила . Не удерживает цель. Безразличен к результату и оценке. Отказывается от деятельности при наличии трудностей. Деятельность произвольна. Не способен действовать без внешней стимуляции.. Характерны различные нарушения эмоционально-волевой сферы (аффективный фон настроения, эйфоричность, негативизм и д.р.)



## ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВАЯ СФЕРА

/4-7/

Параметры	критерии	начало года			середина			конец года		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в
произвольность деятельности	Владеет ли самоконтролем									
	Удерживает цель									
	Преодоление трудностей									
	Характер нарушений в эм.-волевой сфере(агрессия, упрямство и т.д.)									
	<b>уровень</b>									
отношение к результату	Может ли выполнять правила									
	Стремление к результату									
	Реакция на помощь									
	<b>уровень</b>									
мотивация к игре	Взаимодействие в коллективе									
	Интерес к игровой деятельности									
	<b>уровень</b>									
мотивация к занятиям	Интерес, участие									
	<b>уровень</b>									
<b>УРОВЕНЬ</b>										

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

### ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Уровень	пояснение
Высокий уровень(3)	У ребёнка устойчивый интерес к познавательной деятельности (охотно посещает занятия, активно участвует в них: задаёт вопросы, интересуется дополнительной информацией и т.п.)



Характер познавательной активности								
уровень								
<b>УРОВЕНЬ</b>								

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

**Осведомлённость (общий кругозор), представление о ближайшем окружении, представление об окружающем мире.**

Тестовая беседа

Старшая группа (4-5 лет, 5-6 лет)

1. Назови своё имя, фамилию.
2. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастишь: тётей или дядей?
3. Сколько тебе лет?
4. Где ты живёшь?
5. С кем ты живёшь? Кто ты брату, маме, бабушке... и т.д.?
6. Как зовут маму, папу?
7. Кем работает мама, папа?
8. Как называется город, в котором ты живёшь?
9. Для чего человеку нужны глаза, уши, рот и т.д.?
10. В какое время года проявляются листья на деревьях (идёт снег)?
11. Когда люди спят? Когда делают зарядку?
12. Назови животных, которых ты знаешь?
13. Каких птиц ты знаешь?
14. Что остаётся на земле после дождя?
15. Что делают врачи, повар, продавец?
16. Кто больше: корова или собака?
17. Кто меньше: птица или пчела?
18. Сколько лап у петуха, кошки?
19. Какого человека называют хорошим? плохим?
20. Чем ты любишь заниматься?

Оценка результатов

Высокий уровень (5) - 15-18 правильных ответов.

Средний (3) - 9-14 правильных ответов.

Низкий (1) 4-8 и менее правильных ответов.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Назови своё имя, фамилию.
2. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастишь: женщиной или мужчиной?
3. Сколько тебе лет? Сколько будет через год? Сколько было год назад?
4. Где ты живёшь? Назови свой адрес.
5. Кто есть в твоей семье? Кто ты бабушке, маме брату? Кто бабушка маме?
6. Как зовут твоих родителей?
7. Кем работают твои родители?
8. Как называется город, страна, в которой ты живёшь?
9. Для чего человеку нужны: глаза, рот, уши...?
10. Какое сейчас время года? Почему ты так считаешь? Какое время года было до.. и после...?
11. Чем отличаются день от ночи?
12. Каких диких и домашних животных ты знаешь?
13. Каких птиц ты знаешь?
14. Когда можно кататься на санях - зимой или летом? Почему?
15. Что делает почтальон, строитель, учитель?
16. Кто больше - корова или собака? Кто меньше - птица или пчела? У кого больше лап - у кошки или петуха?
17. Какого человека называют хорошим? плохим?
18. Чем ты любишь заниматься?

### Оценка результатов

Высокий уровень (5) - 15-18 правильных ответов.

Средний (3) - 9-14 правильных ответов.

Низкий (1) 4-8 и менее правильных ответов.

## ОБЩИЙ КРУГОЗОР

/4-5/ /5-6/

Вопросы	начало года	середина	конец года
1. Назови своё имя, фамилию.			
2. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тётей или дядей?			
3. Сколько тебе лет?			
4. Где ты живёшь?			
5. С кем ты живёшь? Кто ты брату, маме, и т.д.?			
6. Как зовут маму, папу?			
7. Кем работает мама, папа?			
8. Как называется город в котором ты живёшь?			
9. Для чего человеку нужны глаза, уши, рот и т.д.?			
10. В какое время года появляются листья на деревьях (идёт снег)?			
11. Когда люди спят? Когда делают зарядку?			
12. Назови животных, которых ты знаешь?			
13. Каких птиц ты знаешь?			
14. Что остаётся на земле после дождя?			
15. Что делают врачи, повар, продавец?			
16. Кто больше: корова или собака?			
17. Кто меньше: птица или пчела?			
18. Сколько лап у петуха, кошки?			
19. Какого человека называют хорошим (плохим)?			
20. Чем ты любишь заниматься?			
<b>результат</b>			
<b>уровень</b>			

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

(4-8)

(9-14)

(15 -18)

## ОБЩИЙ КРУГОЗОР

/6-7/

Вопросы	начало года	середина	конец года
1. Назови своё имя, фамилию.			
2. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: женщиной или мужчиной?			
3. Сколько тебе лет? Сколько будет через год, два?			
4. Где ты живёшь? Назови свой адрес?			
5. Кто есть в твоей семье? Кто ты брату, маме, бабушке? Кто бабушка маме?			
6. Как зовут твоих родителей?			
7. Кем работают твои родители?			
8. Как называется город, страна, в которой ты живёшь?			
9. Для чего человеку нужны глаза, уши, рот и т.д.?			
10. Какое сейчас время года? Почему ты так считаешь? Какое время года было до.. и после...?			
11. Чем отличаются день от ночи?			
12. Каких диких, домашних животных ты знаешь?			
13. Каких птиц ты знаешь?			
14. Когда можно кататься на санках – зимой или летом? Почему?			
15. Что делает почтальон, строитель, учитель?			
16. Кто больше: корова или собака? Кто меньше: птица или пчела? У кого больше лап – у кошки или петуха?			
17. Какого человека называют хорошим (плохим)?			
18. Чем ты любишь заниматься?			
<b>результат</b>			
<b>уровень</b>			

(1) - низкий уровень; (2) – средний уровень; (3) - высокий уровень

(4-8)

(9-14)

(15 -18)

**Диагностика психосоциальной зрелости и готовности  
к обучению в школе (педагог-психолог).**

**Выявление степени психосоциальной зрелости (тестовая беседа предложенная С.А. Банковым)**

**Вопросы для собеседования:**

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови свою фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат или сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер? (День или утро?)
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь – утром или днем? Что бывает раньше – обед или ужин?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
9. Кем работает твой отец. Мать?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач или учитель?
15. Звонок или парта в школе нужны зачем?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

**Оценка ответов:**

1. За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок получает 1 балл(за исключением контрольных)
2. Ребенок может получить по 0,5баллов за правильные, но не полные ответы на подвопросы пункта.
3. Правильным считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу: «Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха». Неверными считаются ответы: «Мама Таня, папа работает работе».
4. К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22. Они оцениваются следующим образом:

№5- если ребенок может вычислить, сколько ему лет – 1балл, если он называет года с учетом месяцев -3балла;

№8-за полный домашний адрес с названием города-2балла, неполный-1балл;

№15-за каждое правильное применение школьной атрибутики-1балл;

№22-за правильный ответ -1балл.

5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе(общая сумма должна быть не менее 4).

**Оценка результатов беседы:**

24-29 баллов - ребенок считается школьно-зрелым

20-24балла - средне-зрелые дети

15-20баллов – низкий уровень психосоциальной зрелости

**Протокол психологического обследования**

**готовности к обучению в школе**

Дата: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка: \_\_\_\_\_

**Уровень общей осведомленности**

1.Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Как твоя фамилия? \_\_\_\_\_

2.Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

3. В каком городе ты живешь? \_\_\_\_\_

4.Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_

5.Какие ты еще знаешь времена года? \_\_\_\_\_

6. С кем ты живешь? \_\_\_\_\_

Порядковый СЧЕТ (1-10) \_\_\_\_\_ (10-1) \_\_\_\_\_

**Тестовый материал.**

**1.Морфофункциональная готовность**

**Тест Керна-Ирасика**

- рисование фигуры человека \_\_\_\_\_

- срисовывание точек \_\_\_\_\_

- срисовывание фразы \_\_\_\_\_

**моторика**

**точки, подражание письменным буквам.**

Задания	Ребенок не справляется с заданием	Выполняет задания с неточностью	Четко выполняет задания, удерживает позу кисти
Точки			
Подражание письменным буквам			
Ведущая рука			



Ориентировка на листе			
--------------------------	--	--	--

**2.Мотивационная готовность**

Авторы М.Р.Гинзбург, И.Ю.Пахомова, Р.В.Овчарова

Выбор карты № \_\_\_\_\_

**3. Интеллектуальная готовность**

«Свободная классификация» \_\_\_\_\_

«Четвертый лишний» 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

« Оpozнание незавершенных изображений»

( булавка чайник лампа ведро ножницы ключ

очки нож якорь кусачки весы лейка)

**память (зрительная)**

Градусник, гусь, банан, сапог, коза, куст

1 попытка \_\_\_\_\_

2 попытка \_\_\_\_\_

**4.Эмоционально-волевая готовность**

«Бусы»

1 попытка выполнил \_\_\_\_\_ условий

2 попытка выполнил \_\_\_\_\_ условий

**5.Готовность в сфере общения**

---



---

**Заключение психолога о готовности ребенка к школе и рекомендации:**

---



---



---



---

**Протокол методики «Десять слов»**

Автор: А.Р.Лурия

Цель: диагностика устойчивости внимания произвольной непосредственной памяти.

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

	дом	лес	кот	игла	брат	ночь	мост	окно	конь	стол
1										
2										
3										
4										
5										

Результат \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Перспективное планирование игр-занятий  
по развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков для детей с ЗПР  
(адаптирована программа психологических занятий  
с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) «Цветик – Семицветик»  
авторы Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова Н.А.)**

**Цель:**

Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Формы работы с детьми**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

**Групповые занятия:**

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 года	5-6 человек	20 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	25 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

4 – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера;

5 – 6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;

6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

#### **Оснащение занятий**

- Аудио – видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно – печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

#### **Принципы проведения занятий**

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

#### **Этапы:**

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

#### **Психологический курс**

##### **«Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет**

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

**1. Повышение познавательной активности.** В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

**2. Совершенствование сенсорной функции.** К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

**3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции).** В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

**4. Появление сюжетно-ролевой игры.** Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

#### **Задачи психологического курса для детей 4-5 лет**

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

#### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам (критерии результативности)**

##### **Восприятие**

Эмоциональных состояний	Радость, грусть, гнев, удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение
Звука	Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка	Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание
Запаха	Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)
Свойства предметов	Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание
Пространства	Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади	Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происхождения

##### **Память**

Зрительная образная: объем - 5 предметов.

Слуховая образная: объем – 4-5 звуков.

Слуховая вербальная: объем - 5 слов.

Тактильная: объем – 4-5 предметов.

### **Внимание**

Объем - 5 предметов.

Устойчивость - 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

### **Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

### **Развитие интеллектуальной сферы**

#### *Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей - со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

#### *Обобщение*

на основе изученных свойств;

по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

#### *Сериация*

по цвету - 4 оттенка;

по величине - 5 предметов;

по эмоциональному состоянию - 4 карточки;

по свойствам - 3 предмета.

#### *Классификация*

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

### **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

### **Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

**Тематическое планирование психологических занятий  
для детей от 4 до 5 лет  
(1 занятие в неделю по 20 минут, всего 31 занятие)**

Месяц	№	Тема занятия
Сентябрь	1	Знакомство.
	2	Давайте дружить.
	3	Волшебные слова.
	4	Правила поведения на занятиях.
Октябрь	1	Радость, грусть.
	2	Гнев.
	3	Удивление.
	4	Испуг (ознакомление)
Ноябрь	1	Спокойствие.
	2	Словарик эмоций.
	3	Праздник Осени.
	4	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)
Декабрь	1	Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый, горячий-холодный).
	2	Диагностика.
	3	Диагностика.
	4	Новогодний праздник.
Январь	1	Мои помощники глазки.
	2	Мои помощники ушки.
	3	Мой помощник носик.
Февраль	1	Мой помощник ротик.
	2	Мои помощники ручки.
	3	Мои помощники ножки.
	4	Из чего же сделаны наши мальчишки?
Март	1	Из чего же сделаны наши девчонки?
	2	Страна Вообразия.
	3	Прогулка по городу. Обобщения.
	4	Здравствуй, Весна!
Апрель	1	День смеха.
	2	В гостях у сказки.
	3	Итоговая диагностика.
	4	Итоговая диагностика.

### Психологический курс

#### «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, задания насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Комплексные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

#### **Задачи психологического курса для детей 5-6 лет**

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

#### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам (критерии результативности)**

**Восприятие** оттенков изученных эмоциональных состояний.

##### **Память**

Зрительная образная: объем - 6 предметов.

Слуховая образная: объем - 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем - 6 слов.

Тактильная: объем - 6 предметов.

##### **Внимание**

Объем - 6 предметов.

Устойчивость - 20–25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров предметов, наложенных полностью.

##### **Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.)

##### **Развитие интеллектуальной сферы**

###### *Анализ*

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

*Исключение* на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 6 частей без образца и из 7–8 частей - со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

*Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

дикие и домашние животные;

растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);

вещи (головные уборы, одежда, обувь);

рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Конкретизация на основе всех изученных обобщений.

*Серияция*

по цвету - 5 оттенков;

по величине - 7 предметов;

по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) - 5 степеней выраженности;

по возрасту - 4 возрастные группы;

по степени выраженности свойств предметов - 5 степеней;

серия из 5 последовательных картинок.

*Классификация* по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

**Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

**Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

### Тематическое планирование психологических занятий

для детей от 5 до 6 лет

(1 занятие в неделю по 25 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия
Сентябрь	1	Знакомство.
	2	Наша группа. Что мы умеем.
	3	Правила поведения на занятиях.
	4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»
Октябрь	1	Радость, грусть.
	2	Гнев.
	3	Удивление.
	4	Испуг.



Ноябрь	1	Спокойствие.
	2	Словарик эмоций.
	3	Праздник Осени.
	4	Страна Вообразия
Декабрь	1	В гостях у сказки
	2	Диагностика.
	3	Диагностика.
	4	Новогодний праздник.
Январь	1	Этикет. Внешний вид.
	2	Этикет. Правила поведения в общественных местах.
	3	Столовый этикет.
Февраль	1	Подарочный этикет.
	2	Гостевой этикет.
	3	Волшебные средства понимания.
	4	Защитники отечества.
Март	1	Мамины помощники.
	2	Я и моя семья.
	3	Я и мои друзья.
	4	Я и мое имя.
Апрель	1	Страна «Я». Черты характера (добрый-злой, ленивый-трудолюбивый, щедрый-жадный и т.д.)
	2	Я особенный.
	3	Итоговая диагностика
	4	Итоговая диагностика

### **Психологический курс «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет**

Поступление в школу - это новый этап в жизни ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

На каждом занятии дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, позволяют выработать эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе сюжетной линии занятия дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а также приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры.

Учитывая тот фактор, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления материала, пройденного на занятии.

### **Задачи психологического курса для детей 6-7 лет**

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.
6. Формировать этические представления.
7. Способствовать развитию внутренней позиции ученика.
8. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

### **Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам (критерии результативности)**

#### **Мотивационная готовность к школе.**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

#### **Память.**

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов.

Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

#### **Внимание.**

Объем - 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

#### **Воображение.**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

#### **Развитие интеллектуальной сферы.**

##### **Анализ.**

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез** из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов** на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

**Обобщение.**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции **конкретизации** на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение **сериации** по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции **классификации** по существенным признакам.

**Волевая сфера.**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

**Личностная сфера.**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

**Тематическое планирование психологических занятий**

для детей от 6 до 7 лет

(1 занятие в неделю по 25 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия
Сентябрь	<i>Сказки для школьной адаптации:</i>	
	1	Создание «Лесной школы».
	2	Букет для учителя.
	3	Смешные страхи.
	4	Игры в школе.
Октябрь	5	Школьные правила.
	<i>Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды:</i>	
	1	Собирание портфеля.
	2	Белочкин сон.
Ноябрь	3	Госпожа Аккуратность.
	4	Жадность.
	5	Волшебное яблоко (воровство).
	6	Подарки в день рождения.
	<i>Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:</i>	
1	Домашнее задание.	
Декабрь	2	Школьные оценки.
	3	Ленивец.
	4	Списывание.
	5	Подсказка.

	<i>Сказки о здоровье, в том числе психическом:</i>	
Январь	1	Бабушкин помощник.
	2	Прививка.
	3	Больной друг.
	<i>Сказки о школьных конфликтах:</i>	
Февраль	1	Ябеда.
	2	Шапка-невидимка (демонстративное поведение).
	3	Задача для Лисенка (ложь).
	4	Спорщик.
Март	5	Обида.
	6	Хвосты (межгрупповые конфликты).
	7	Драки.
	8	Грубые слова.
Апрель	9	Дружная страна (межполовые конфликты).
	10	В гостях сказки.
	11	Диагностика.
	12	Диагностика.

**Комплексы занятий по коррекционной ритмике для детей с ЗПР**

**«В ОСЕННЕМ ЛЕСУ» ОКТЯБРЬ**

**I. Вводная часть.**

**Ритмическая разминка «Прогулка в лесу»** Марш в рассыпную по залу - гуляем, боковой галоп – по кругу – обходим лужи.

**II. Основная часть.**

1. **Ритмическое упражнение «Дождик»** Цель: развитие чувства ритма и темпа. Педагог предлагает детям ритмические палочки, в лесу начался дождь и запел свою песенку. Педагог отстукивает определенный ритм – дети должны повторить. На следующих занятиях, дети могут сами придумывать свои ритмические рисунки.

2. **Упражнение на дыхание «Ветерок»**

Дует легкий ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, выдох спокойный, не напряженный  
Дует сильный ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, активный выдох.

3. **Упражнение «Осень»**

Меж еловых мягких лап,	дети поочередно поднимают и опускают руки
перед дождик тихо кап, кап, кап	собой ладошками вверх
Где сучок давно засох,	медленно приседают с опущенными руками,
кисти Вырос серый мох, мох.	отведены, ладошки «смотрят» вниз.
Где листок к листку прилип,	дети медленно поднимаются, держась за
Вырос гриб, гриб!	голову, как за шляпку.
Кто нашел его, друзья?	стоят прямо, пожимая плечами.
Это я, это я, это я!	дети прижимают руки к груди,
утвердительно	кивая головой.

4. **Этюд на развитие эмоциональной сферы «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».**

Цель: развитие выразительности жестов, мимики.

Педагог предлагает детям погулять в лесу, вдруг из-за дерева выбегает хитрая лиса, а заяц – трусишка испугался и дрожит. Дети при помощи мимики и жестов должны изобразить животных.

5. **Упражнение «Ветер и ветерок»** Цель: развитие плавности и ритмичности движений. Развития умения произвольно расслаблять мышцы плечевого пояса.

*И.П.* Дети свободно располагаются по залу лицом к педагогу.

Переда разучиванием педагог предлагает вспомнить, как колышутся деревья при легком ветерке и сильном ветре, затем просит их показать.

Педагог следит, чтобы руки у детей были все время мягкими и гибкими, «как ветви деревьев», без лишнего напряжения в плечах и локтях.

*Музыкальное сопровождение Л.Бетховена «Лендер» .*

*Такты 1-4:* «ветерок слабо колышет ветви деревьев» - дети слегка переводят перед собой обе руки то вправо, то влево, постепенно поднимая их вперед и вверх. Движения плавные.

*Такты 5-8:* то же движение с поднятыми вверх руками.

*Такты 9-12 :* « поднялся ветер» - дети сильно бросают руки то вправо, то влево.

*Такты 13-16:* «ветер улегся» - повторяется первое движение, и руки постепенно опускаются вниз.

6. **Игра-миниатюра «Лесные сценки»** Цель: развивать умение действовать по представлению.

*И.П.* Дети сидят на стульях.

Педагог предлагает по очереди изобразить действия лесных животных: белочка собирает грибочки, лисичка крадется за зайцем, медвежата играют на поляне. При этом дети

должны показать серию последовательных движений, отражающих определенное действие, изображать действия только при помощи мимики и жестов.

### III. Заключительная часть.

1. **Подвижная игра «Лисонька, где ты?»** (М.А.Касицына, *Коррекционная ритмика*, с.93)

2. **Релаксационное упражнение под музыку**  
**«КТО КАК К ЗИМЕ ГОТОВИТСЯ» НОЯБРЬ**

#### I. Вводная часть.

1. **Динамические упражнения «Вот такие звери»** Цель: развитие слухового внимания, выполнение подражательных действий.

Ходит лось в лесу густом. *ходьба с высоким подъемом колена*

Семенит мышонок в дом. *бег на носках*

И по-заячьи зайчишка *прыжки на двух ногах вправо-влево*

Все спешит запутать след.

По-медвежьи ходит мишка, *ходьба внешнем своде стопы*

Косолап он с детских лет.

#### II. Основная часть.

1. **Упражнение «Запомни свое место в колонне»** Цель: развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве.

Педагог предлагает превратиться в гусей, которые собрались улетать на юг, они построились в колонну и шагают друг за другом. Звучит музыка маршевого характера. Дети двигаются в колонне маршевым шагом. При смене музыки разбегаются врассыпную.

Звучит легкая музыка для бега – «утки гуляют, отдыхают». На музыку марша они вновь должны построиться в колонну в том же порядке и продолжать движение шагом.

2. **Пальчиковая гимнастика «Рукавицы»**

Вяжет бабушка лисица всем лисятам рукавицы, *поочередно потереть большим*

Для лисенка Саши, для лисички Маши, *пальцем подушечки остальных*

Для лисенка Коли, для лисички Оли. *пальцев*

А маленькие рукавички для Наташеньки-лисички. *потереть ладони друг о друга*

В рукавичках да-да-да,

Не замерзнем никогда.

3. **Дыхательное упражнение «Веточка»**

4. **Этюды «Поделись с белочкой орешком», «Негаданная радость»** Цель: выражение внимания, чувства радости, удовлетворенности.

Педагог предлагает разделить на две команды: первая дети, которые гуляют, вторая – белочки. Дети мимикой и жестами угощают «белочек» орешками; «белочки» должны при помощи мимики и жестов изобразить радость.

5. **Ритмическое упражнение «Ёжик и барабан»** Цель: развитие чувства ритма и координации движений.

*На слова «Бум, бум, бум» дети равномерно ударяют кулачками по коленям.*

С барабаном ходит ёжик. Бум-бум-бум!

Целый день играет ёжик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами. Бум-бум-бум!

Ёжик в лес забрел случайно. Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались. Бум-бум-бум!

И удары раздавались: Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули. Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

6. **Танец – превращение «Лесная зверобика»** Цель: развитие выразительности подражательных движений.

### **III. Заключительная часть.**

#### **1. Подвижная игра «Гуси-лебеди»**

Все играющие «гуси-лебеди» стоят в «доме» - у одной из стен зала. Отдельно от всех стоит ребенок, изображающий «волка».

*Первая часть музыки* - дети легко и стремительно бегут к противоположной стене «в поле».

*Вторая часть музыки* – выходит «волк» и двигается в произвольном направлении.

*Третья часть музыки* - «гуси-лебеди» стремительно убегают в «дом». «волк» догоняет их

#### **2. Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»**

*Дети ложатся на ковер на спину и закрывают глаза.*

Обошел медведь весь лес и в берлогу спать залез.

Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий сон.

Дети на спину легли, и, как мишка, видят сны.

Тише, тише, не шумите, наших деток не будите!

## «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» ДЕКАБРЬ

### 1. Вводная часть.

#### 1. Ритмическая разминка.

Педагог предлагает отправиться в страну музыкальных инструментов: ходьба в колонне, легкие поскоки в рассыпную, прыжки на месте.

### 2. Основная часть.

#### 1. Мимическое упражнение «Злой волшебник» Цель: выражение ужаса и зла, сосредоточенности.

*Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания.*

В лес пришел волшебник злой. Он ужасный и большой.

Он руками замахал и зверей заколдовал.

Но пришли друзья – детишки, озорные шалунишки.

Стали думать и решать, как зверей расколдовать.

Чтоб заклятье злое снять, надо музыку позвать.

#### 2. Динамическое упражнение «Веселые музыканты» Цель: развитие чувства ритма и координации движений.

Мы пришли и встали на дудке заиграли: *шаг марша по кругу*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду. *имитируют игру на дудке*

Мы пришли и встали на барабанах заиграли. *шаг марша по кругу*

Тра-та-та, тра-та-та. *имитируют игру на барабанах*

Мы пришли и встали на балалайке заиграли *шаг марша по кругу*

Треньди – брень, треньди – брень. *имитируют игру на балалайке*

Мы пришли и встали на колокольчиках заиграли *шаг марша по кругу*

Динь-динь-динь. *имитируют игру на колокольчиках*

#### 3. Дыхательное упражнение «Баян»

*Педагог дает инструкцию: согните руки перед грудью в локтях (имитация позы баяниста). Вдохните глубоко через нос – руки медленно растягиваются. Имитируя движения баяниста. Задержите на несколько секунд дыхание. А затем выдохните через рот со звуком А-А-А – «меха» баяна сжимаются, руки возвращаются в исходное положение.*

#### 4. Ритмическая игра «Бубен» Цель: развитие чувства ритма

Бубен Вася в руки взял, очень четко заиграл:

Та-та-та, та-та-та!

А потом он побежал, бубен Ирочке отдал!



Один ребенок играет в бубен, отстукивая ритм, затем обегает круг и передает бубен другому участнику. Ритм может варьироваться в зависимости от подготовленности детей.

5. **Пальчиковая игра «По клавишам стучим»** (М.Ю.Картушина. Логопедические занятия в детском саду.с.129)

**6. Упражнение «Оркестр»** Цель: Развитие чувства темпа.

Педагог выбирает дирижера, остальные дети – оркестр, детям раздают музыкальные инструменты.

С началом музыки по показу дирижера все играют на инструментах, в зависимости от аккомпанемента ускоряют или замедляют игру.

### III. Заключительная часть.

1. **Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»**

Дети встают в круг, внутри которого находится мышонок с колокольчиком и кошка с завязанными глазами. Мышонок бегают, и все время звонит в колокольчик, кошка старается его поймать.

Педагог:

Говорит он хитрой кошке:- У меня устали ножки,

Дай пожалуйста чуть-чуть, мне прилечь и отдохнуть.

-Хорошо, - сказала кошка. – Отдохни, коротконожка.

Поиграем, а затем я тебя, голубчик съем.

2. **Упражнение на релаксацию под музыку.**

## «ДВА МОРОЗА» ЯНВАРЬ

1. **Вводная часть.**

1. Педагог предлагает отправиться в зимний лес в гости к двум морозам Красному носу и Синему носу.

Оделась речка в тонкий лед, а снег идет, а снег идет..

Вовсю старается зима: белит поля, белит дома,

Мостит дорогу для саней – поедет Дед Мороз по ней.

И мы тоже по этой тропинке отправимся в лес.

**Упражнение «Тропинка»** Цель: развитие слухового внимания, способности программировать свои действия на основе условных сигналов.

Дети делятся на две команды, каждая образует круг. С началом музыки дети начинают движение по кругу. После педагог дает задание, которое выполняет каждая команда.

«Тропинка» - дети становятся в кругах друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего.

«Сугроб» - дети направляются в центр круга, соединив руки в центре.

«Кочки» - приседают, положив руки на голову.

2. **Основная часть.**

1. **Фонопедическое упражнение «Мороз»**

Вышел на просторы погулять мороз

Топ-топ, чап-чап,

2 хлопка в ладоши, 2 по коленям

Белые узоры в косах у берез

«У!»

короткие острые звуки в высоком регистре на разной высоте

Снежные тропинки, голые кусты,

«Ш»

потирают ладони друг о друга

Падают снежинки тихо с высоты.

«П!»

постепенно опуская руки вниз

В белые метели утром до зари

В рощу прилетели стай кой снегири

«Фр-р-р»

*руки прижать к груди, разводить в стороны*

Зиме, морозу рады и зайчики и белочки.

И радуются снегу и мальчики, и девочки.

Встретились в лесу два Мороза – Красный Нос и Синий Нос, стали спорить, кто из них главнее. Мороз Красный Нос решил снежинки на землю рассыпать. И полетели они с неба, разные, красивые, все в узорах.

2. **Дыхательное упражнение «Снежинка»**

А Мороз Синий Нос ветром подул, поднял снежинки вверх и закружил метелицей.

3. **Ритмическая игра «Метелица»** Цель: формирование чувства музыкального темпа.

Метелица, метелица, снег по полю стелется.

Кто кружится, вертится, тот заметелится.

*Звучит музыкальное сопровождение. Дети изображают снежинок, двигаются в соответствии с темпом музыки.*

Видит Мороз Красный Нос, что его снежинки в воздухе кружатся, решил тогда своего брата холодом удивить. Как ударил мороз, все звери задрожали, стали искать укрытие от холода.

4. **Игра – превращение «Звери»** Цель: развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку; формирование способности к пониманию эмоциональных состояний на основе невербальных стимулов.

*Каждый ребенок изображает определенное животное, не называя его. Двигаются под музыку в разных направлениях. При смене музыки на более быструю «сильный мороз» - прячутся в норки.*

Видят Морозы – никто из них друг друга одолеть не может, и решили не ссориться, а вместе ходить дружно ледяные мосты строить. И каждый был занят своим делом.

5. **Упражнение «Канон»** Цель: развитие волевого внимания, памяти.

*Дети стоят кругом. Дети по очереди выполняют движения: 1 приседает и встает, 2 хлопает в ладоши 2 раза и т.д. На вторую часть музыки берутся за руки и бегут по кругу.*

3. **Заключительная часть.**

6. **Подвижная игра «Мороз»**

Ты – белый, ты – яркий, ты в шубе, ты в шапке.

У тебя Красный нос. Это ты – Дед Мороз!

*Дети поют песенку ребенку, которому одевают шапку мороза, затем ребята разбегаются. Дед Мороз – «морозит» детей – дотрагивается до игроков.*

7. **Релаксация под музыку.**

## **«НЕГРЕТЕНОК ИДЕТ В АРМИЮ» ФЕВРАЛЬ**

### **1. Вводная часть.**

В зале разложены картинки про армию, военная техника. В гости к ребятам из далекой страны Африка приехал Малумба. Увидев военные картинки, он заинтересовался, стал расспрашивать. Дети рассказывают что такое армия, кто там служит., чем там солдаты занимаются. Малумба хочет тоже служить в армии, но чтоб его взяли необходимо улучшить его физическую подготовку.

### **1. Динамическое упражнение «Пограничники»**

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту! *имитировать игру на горне*

По порядку стройся в ряд, *ходьба на месте*

Пограничников отряд.

Левая, правая,

Бегая, плавая *имитация бега, плавания*

Мы растем смелыми, *руки вверх*

На солнце загорелыми *стойка , руки за голову*

Ноги наши быстрые. *поднимание согнутых ног*

Метки наши выстрелы, *рывки руками*

Крепки наши мускулы *сгибание рук к плечам*

И глаза не тусклые *ходьба на месте*

Кто шагает дружно в ногу,  
пограничникам дорогу!

## **II. Основная часть.**

1. **Упражнение «Расставь посты»** Цель: организация детей, преодоление двигательного автоматизма, быстроты и точности на звуковые сигналы.

Дети маршируют под музыку друг за другом. Направление определяет впереди идущий командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последний ребенок должен остановиться, а остальные продолжать ходьбу. Так командир расставляет в произвольном порядке посты.

2. **Упражнение «Разведчики»** Цель: развитие наблюдательности и памяти, умение ориентироваться в пространстве.

В зале расставлены стулья в произвольном порядке.

«Чтобы командиру провести отряд, необходимо запомнить путь разведчика». Один ребенок – «разведчик» идет через зал, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок – «командир», запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем.

3. **Пантомимический этюд «Битва»** Цель: выражение радости и гордости. Дети делятся на пары. Один изображает солдата, другой врага. Пантомимическими движениями они должны изображать бой: взмахи воображаемыми саблями, брови сдвинуты, строгое выражение лица.

4. **Пальчиковая игра «Бойцы – молодцы»**

Пальцы эти все бойцы, *показать раскрытые ладони*

Удалые молодцы.

Два – больших и крепких малых, *сжать пальцы в кулаки и поочередно*

И солдат в боях бывалых. *разжимать на обеих руках одновременно*

Два гвардейца-храбреца. *начиная с больших*

Два – сметливых молодца.

Два – героя безымянных,

Нов работе очень рьяных!

Два – мизинца коротышки –

Очень славные мальчишки!

5. **Игра «Собери военную технику»**

Дети делятся на две команды, им предлагается собрать две больших картины, разрезанные на пазлы : танк и корабль.

## **III. Заключительная часть.**

**Игра «Сигнальщики»** Цель: развитие быстроты и точности реакции на вербальные сигналы.; умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Вот флажки – четыре цвета

Нам игра знакома эта.

Вот я флажок желтый подниму,

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму –

Всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный – все «Ура!» кричать.

### **«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» МАРТ**

1. **Вводная часть.**

1. **Мимическое упражнение «Злой волшебник»** Цель: развивать способность к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.

В лес пришел волшебник злой он ужасный и большой.

Он руками замахал и зверей заколдовал.

Но пришли друзья – детишки, озорные шалунишки.

Стали думать и решать как зверей расколдовать,

Чтоб заклятье злое снять, надо музыку позвать.

*Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания.*

2. **Основная часть.**

1. **Динамическое упражнение «Веселые музыканты»** Цель: развитие произвольности при выполнении движений и действий.  
Мы позовем музыкантов, а на каких инструментах они будут играть, вы сами отгадайте по картинке, назовите этот инструмент и покажите, как на нем играют.  
Мы пришли и встали на дудке поиграли: *шаг марша, имитация игры на муз.инструментах*  
Ду-ду-ду...  
Мы пришли и встали на барабане заиграли  
Тра-та-та...  
Мы пришли и встали на балалайке заиграли  
Тренди-брень...  
Мы пришли и встали на гармошке заиграли...  
Вот у нас получился целый оркестр
2. **Этюд «Оркестр»** Цель: развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств, изменение характера движений в соответствии со звучанием музыкального сопровождения; формирование восприятия ритмического рисунка.  
*Музыкальное сопровождение р.н.м. «Светит месяц» - дети узнают звучание музыкальных инструментов : гармошка, балалайка, ложки – имитируют игру на них , в соответствии с темпом и ритмом музыки.*
3. **Дыхательное упражнение «Гармошка»**  
Согнуть руки перед грудью в локтях, вдохнуть глубоко через нос – руки медленно растягиваются, имитирую движение баяниста, затем выдох через рот со звуком «А-А-А», руки возвращаются в исходное положение.
4. **Ритмическая игра «Бубен»** Цель: формирование восприятия ритмического рисунка.  
Один ребенок играет в бубен, отстукивая заданный ритм, затем оббегает круг и передает бубен другому участнику.
6. **Пантомимический этюд «Ожившие звери»** Цель: развитие имитационно – подражательных выразительных движений. Дети под музыку изображают животных.
3. **Заключительная часть.**
2. **Подвижная игра «Дирижер»** Цель: формировать чувство музыкального темпа, ритма; развитие быстроты и точности реакции на звуковые сигналы.

### **«КТО ГДЕ ЖИВЕТ» АПРЕЛЬ**

1. **Вводная часть.**
1. **Ритмическая разминка.**  
Ходьба в свободном направлении, ходьба с ускорением и замедлением темпа.  
Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.
2. **Основная часть.**

1. **Двигательная разминка «Ходьба с хлопками».** Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма; способности передавать движениями динамические оттенки музыки.

Дети шагают в свободном направлении под маршеобразную музыку и одновременно прохлопывают в ладоши каждый шаг. С изменением силы звучания музыки ( тихо, громко) дети соответственно шагают бодро и хлопают громко или шагают осторожно и хлопают тихо. Педагог меняет силу звучания музыки по своему усмотрению.

2. **Упражнение «У оленя дом большой».** Цель: синхронизация речи и движений; развитие внимания.

Педагог произносит текст и показывает движения. Дети выполняют их вместе с ним.

У оленя дом большой.

*руками показывают крышу над головой.*

Он глядит в свое окно,  
уровня

*качают головой, правая рука находится чуть выше*

Зайка по лесу бежит

*глаз, левая – ниже подбородка*

«лапки»

*руки сгибаются перед грудью, кисти опускаются -*

И в окно стучит

*правой рукой «стучат»*

«Тук, тук! Дверь открой!

*стучат поочередно руками*

Там в лесу охотник злой!»

*правая рука сжата в кулак, большим пальцем  
назад через плечо.*

*показывают*

«Зайка, зайка, не зевай!

*хлопают в ладоши*

Лапку мне скорей давай!»

*протягивает правую руку ладошкой вверх и*

*хлопают по*

*ней левой рукой.*

3. **Игра – превращение «Аквариум»** Цель: развитие способности к регуляции мышечного тонуса; выполнение образных движений.

Дети вспоминают музыкальное произведение Сен-Санса «Аквариум» (с ним они познакомились на музыкальном занятии). Педагог предлагает средствами ритмопластики характер музыки – «рыбки плавают». На заранее заданные музыкальные фразы дети останавливаются и замирают – «рыбки засыпают».

4. **Игра «Пожалуйста».** Цель: преодоление двигательного автоматизма.

И.П. все участники игры стоят лицом к педагогу, свободно расположившись по залу.

Педагог объясняет:

— Я буду вас просить повторять за мной разные движения, но вы их будете выполнять, только если я добавлю слово «пожалуйста». Кто ошибается. Выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание.

Педагог может показать детям различные движения: физкультурные, танцевальные, шуточные.

5. **Дыхательное упражнение «Деревья»**

Выполняется сидя в кругу. Инструкция педагога: «Руки перед собой, ладони упираются в пол. Сделайте глубокий вдох, поднимите прямые руки вверх. Задержите дыхание, покачайтесь из стороны в сторону, выдохните через рот, наклонившись вперед, руки опустите вниз. Ладони положите на пол». Выполняется 2-3 раза.

3. **Заключительная часть.**

1. **Подвижная игра «Козочки и волк»** Рекомендуемое музыкальное сопровождение – «Козочки» и «Волки» В Витлина.

Дети делятся на две группы, одна – «козочки», другая – «волки».

«Козочки» находятся в доме, у одной из стен комнаты, «волки» стоят друг за другом у одной из боковых стен комнаты.

*Первая часть музыки – «козочки» весело скачут в произвольном направлении.*

*Вторая часть музыки – «козочки» бодаются, группируются по двое.*

*Третья часть музыки* – «козочки» снова весело скачут. В конце музыки присаживаются на корточки.

На музыку «волки» - большими шагами «волки» бегут по кругу. С концом музыки – четкая остановка. Все «козочки» бегут в «дом», а волки их салят и отводят в условленное место.

2. **Релаксация под музыку.**



## «ПТИЦЫ» МАЙ

### 1. Вводная часть.

#### 1. Ритмическая разминка.

Ходьба змейкой, в разном направлении, ходьба с ускорением и замедлением темпа.  
Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

#### 2. Основная часть.

1. **Упражнение «Замри»** Цель: развитие чувства ритма, координации движений, преодоление двигательного автоматизма.

Дети прыгают в соответствии с ритмом музыки, чередуя движения ног ( в стороны - вместе) и сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам. Внезапно музыка обрывается, и дети застывают в позе, на которую пришлась остановка в музыке. После того, как вновь зазвучит музыка, дети продолжают выполнять упражнение.

Рекомендуемое музыкальное произведение «Клоуны» Кабалевского.

2. **Упражнение «Стоп, хоп, раз»** Цель: развитие внимания, умения действовать по условному сигналу; преодоление двигательного автоматизма.

Звучит маршевая музыка. Дети идут под музыку друг за другом. На сигнал останавливаются и стоят до условленного звукового сигнала. После которого движение продолжается. На сигнал «хоп» дети подпрыгивают и вновь продолжают двигаться. На сигнал «раз» поворачиваются и идут в обратном направлении.

Постепенно педагог увеличивает временной интервал между сигналом «стоп» и условленным звуковым сигналом до 10 секунд.

3. **Упражнение «Большие крылья»** Цель: развитие плавности и ритмичности движений.

*И.П.* Дети стоят, свободно расположившись по всему залу.

Педагог предлагает им представить большую, сильную птицу.

- Вот она взмахнула большими своими крыльями и полетела. Движения её крыльев такие мощные, что ими не нужно махать часть, как маленьким птичкам.

С началом музыки дети начинают движение. Педагог следит, чтобы у детей не поднимались и не напрягались плечи, не выпрямлялись излишне руки в локтях, а кисти не загибались вниз или вверх.

Рекомендуемое музыкальное произведение – «Ласточка» армянская народная мелодия.

#### 4. Ритмическое упражнение «Повтори за мной»

Педагог предлагает повторить несложный ритмический рисунок. Для каждого ребенка он разный. Все дети внимательно слушают ритмические рисунки и оценивают ответы товарищей, поднимая руки вверх, если ритм выполнен правильно, и пряча руки за спину, если неверный.

#### 5. Дыхательное упражнение «Сова»

Педагог дает инструкцию: «сожмите правой рукой левое плечо. Голову поверните влево и посмотрите назад через плечо. Разведите с силой плечи. Сделайте глубокий вдох через нос, задержите дыхание, выдохните медленно с силой через рот. Посмотрите назад через правое плечо, снова с силой разведите плечи, сделайте вдох, задержите дыхание и выдохните медленно с силой через рот. Опустите руки, уроните голову на грудь. Сделайте вдох и выдох в свободном режиме. Повторите упражнение держа левой рукой правое плечо».

### 3. Заключительная часть.

**Подвижная игра «Сова»**

Перед игрой педагог проводит беседу о повадках совы. Дети вспоминают, что днем сова спит, а ночью – охотится..

Дети выбирают водящего – «сову», которая садится в гнездо и спит. Педагог дает сигналы – «День!» или «Ночь!».

На сигнал «День» - птицы летают по полянке. Дети бегают в рассыпную, помахивая руками.

На сигнал «ночь» - птицы засыпают. Дети останавливаются и не шевелятся. В это время «сова» вылетает на охоту и ищет добычу. Водящий бегает между детьми и следит за ними. Того, кто пошевелится, «сова» уносит в свое гнездо.

Игра повторяется несколько раз.

1. **Релаксация под музыку.**

**Расписание занятий по организации и проведению дополнительного образования с воспитанниками по естественнонаучному, этнографическому и художественно-эстетическому направлению на 2021 – 2022 учебный год**

**Педагоги МБУ «МВК «Музей Норильска»:**

Естественнонаучное направление – методист Бабакова Ольга Павловна.

Этнографическое направление – старший научный сотрудник Смирнов Александр Иванович.

Художественно-эстетическое направление – старший научный сотрудник Петрова Марина Анатольевна

**Для детей с 5 лет до завершения дошкольного возраста  
(групп комбинированной направленности «Ромашка», «Почемучки»)**

Период реализации Программы музейной педагогики для воспитанников дошкольных образовательных учреждений «От 3-х до 7-ми»	Тематический цикл	День организации мероприятия, время
Октябрь	<u>«Ботаника»</u>	<b>09.40 – 10.05</b> 12, 19, 26.10.2021
Ноябрь, декабрь	<u>«Зоология»</u>	

## Сводный режим дня на холодный период

Содержание деятельности	компенс. старшая
	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика. Сотрудничество с семьями воспитанников. Занимательная деятельность. Подготовка к завтраку	07.00 – 08.30
<b>Завтрак</b>	08.30 – 08.50
Занимательная деятельность в группе и функциональных помещениях. Игры. Индивидуальная работа по заданию специалистов. Подготовка ко второму завтраку	08.50 – 10.05
<b>Второй завтрак</b>	10.05 – 10.15
Подготовка ко сну	
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	
Игры. Занимательная деятельность	10.15 – 10.40
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	10.40 – 11.55
Занимательная деятельность	
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	11.55 – 12.05
<b>Обед</b>	12.05 – 12.35
Игры. Занимательная деятельность. Индивидуальная работа	
Подготовка ко сну	12.35 – 12.45
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	12.45 - 15.15
Гигиенические и оздоровительные процедуры. Динамическая разминка. Игры	15.15 – 15.45
Занимательная деятельность в группе и функциональных помещениях. Игры. Индивидуальная работа по заданию специалистов (коррекционный час). Проектная деятельность. Чтение художественной литературы	15.45 - 16.10
Подготовка к уплотненному полднику	16.10 - 16.20
<b>Уплотненный полдник</b>	16.20 - 16.40
Игры. Досуговая деятельность, занимательная деятельность	16.45 – 17.15
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Сотрудничество с семьями воспитанников. Уход домой	17.15 - 19.00

### Сводный режим дня на теплый период

Содержание деятельности	компенс. старшая
	Время
На участке (со средней группы): прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика. Сотрудничество с семьями воспитанников. Занимательная деятельность. Подготовка к завтраку	07.00 – 08.30
<b>Завтрак</b>	08.30 – 08.50
На участке (со средней группы): занимательная деятельность. Игры Индивидуальная работа по заданию специалистов. Подготовка ко второму завтраку	08.50 – 10.05
<b>Второй завтрак</b>	10.05 – 10.15
Подготовка ко сну	
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	
Игры. Занимательная деятельность	10.15 – 10.40
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	10.40 – 11.55
Занимательная деятельность	
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	11.55 – 12.05
<b>Обед</b>	12.05 – 12.35
Игры. Занимательная деятельность. Индивидуальная работа	
Подготовка ко сну	12.35 – 12.45
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	12.45 - 15.15
Гигиенические и оздоровительные процедуры. На участке (со средней группы): динамическая разминка	15.15 – 15.45
На участке (со средней группы): занимательная деятельность. Игры. Индивидуальная работа по заданию специалистов (коррекционный час). Проектная деятельность. Чтение художественной литературы	15.45 - 16.10
Подготовка к уплотненному полднику	16.10 - 16.20
<b>Уплотненный полдник</b>	16.20 - 16.40
Игры. Досуговая деятельность, занимательная деятельность	16.45 – 17.15
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Сотрудничество с семьями воспитанников. Уход домой	17.15 - 19.00

### Сводный режим дня на период каникул

Содержание деятельности	компенс. старшая
	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика. Сотрудничество с семьями воспитанников. Занимательная деятельность. Подготовка к завтраку	07.00 – 08.30
<b>Завтрак</b>	<b>08.30 – 08.50</b>
Занимательная деятельность. Игры Индивидуальная работа по заданию специалистов. Досуги и развлечения. Подготовка ко второму завтраку	08.50 – 10.05
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.05 – 10.15</b>
Подготовка ко сну	
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	
Игры. Занимательная деятельность	10.15 – 10.40
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	10.40 – 11.55
Занимательная деятельность	
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	11.55 – 12.05
<b>Обед</b>	<b>12.05 – 12.35</b>
Игры. Занимательная деятельность. Индивидуальная работа	
Подготовка ко сну	12.35 – 12.45
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	<b>12.45 - 15.15</b>
Гигиенические и оздоровительные процедуры. Динамическая разминка	15.15 – 15.45
Занимательная деятельность. Игры. Индивидуальная работа по заданию специалистов (коррекционный час). Проектная деятельность. Досуги и развлечения. Чтение художественной литературы	15.45 - 16.10
Подготовка к уплотненному полднику	16.10 - 16.20
<b>Уплотненный полдник</b>	<b>16.20 - 16.40</b>
Игры. Досуговая деятельность, занимательная деятельность	16.45 – 17.15
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Сотрудничество с семьями воспитанников. Уход домой	17.15 - 19.00

## Сводный режим дня на период карантина\*\*

\*

Содержание деятельности	компенс. старшая Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика. Сотрудничество с семьями воспитанников. Занимательная деятельность. Подготовка к завтраку	07.00 – 08.30
<b>Завтрак</b>	08.30 – 08.50
Занимательная деятельность. Игры. Подготовка ко второму завтраку	08.50 – 10.05
<b>Второй завтрак</b>	10.05 – 10.15
Подготовка ко сну	
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	
Игры. Занимательная деятельность	10.15 – 10.40
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	10.40 – 11.55
Занимательная деятельность	
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	11.55 – 12.05
<b>Обед</b>	12.05 – 12.35
Игры. Занимательная деятельность. Индивидуальная работа	
Подготовка ко сну	12.35 – 12.45
<b>Сон. Постепенный подъем</b>	12.45 - 15.15
Гигиенические и оздоровительные процедуры. Динамическая разминка	15.15 – 15.45
Занимательная деятельность. Игры. Индивидуальная работа по заданию специалистов (коррекционный час). Проектная деятельность. Чтение художественной литературы	15.45 - 16.10
Подготовка к уплотненному полднику	16.10 - 16.20
<b>Уплотненный полдник</b>	16.20 - 16.40
Игры. Досуговая деятельность, занимательная деятельность	16.45 – 17.15
*Подготовка к прогулке. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование и опытно – исследовательская деятельность. Сотрудничество с семьями воспитанников. Уход домой	17.15 - 19.00

при

неблагоприятных условиях для организации прогулки на свежем воздухе образовательная деятельность проводится в групповых помещениях ДОУ;

\*\*все виды деятельности проводятся в групповом помещении.

**Календарно – тематическое планирование учителей-дефектологов  
в группах компенсирующей направленности.**

**Средний возраст**

Месяц	Период	Тема недели	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений	Развитие речевого (фонематического) восприятия
Сентябрь		«Детский сад»	Обследование детей		
		«Игры и игрушки»			
		«Игры и игрушки»	«Школьные принадлежности»	- Цвет предметов: желтый, красный	-Неречевые звуки.
		«Профессии работников д/с»	«Профессии детского сада»	- Форма предметов – круг. Один - много	-Речевые звуки.
Октябрь		«Осень. Деревья и кустарники»	«Изменения в жизни растений и животных осенью»	- Цвет предметов: красный, синий, желтый.	- Звук и буква А
		«Овощи»	«Овощи. Цвета овощей»	- Одинаковые по размеру, разные.	- Звук и буква А
		«Фрукты»	«Фрукты. Цвета фруктов»	- Цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый	- Звук и буква У
		«Ягоды»	«Ягоды. Обобщение: фрукты, ягоды»	- Большой - маленький, одинаковые по размеру.	-Звуки и буквы А,У.
		«Грибы»	«Грибы»	- Сравнение предметов по количеству и размеру.	- Звук и буква И.
		«Домашние птицы»	«Домашние птицы. Цвет черный, белый»	- Форма предметов: квадрат.	-Звуки и буквы А,У, И.
Ноябрь		«Домашние животные»	«Домашние животные»	- Большой - маленький, одинаковые по цвету, по размеру.	-Звук и буква О.
		«Дикие животные»	«Дикие животные»	- Одинаковые по размеру, разные.	-Звук и буква О.
		«Кто Я? Какой Я?»	«Тело человека»	- Цвет предметов	-Звуки и буквы О, У,И, А.
Декабрь		«Зима»	«Зима. Изменения в природе»	- Форма предметов: квадрат.	-Звуки и буквы О, У,И, А
		«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы. Условия жизни птиц и животных зимой»	- Форма предметов – круг. Один - много	- Предлоги НА, НАД, ПОД.
		«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	- Одинаковые по размеру, разные.	-Предлог МЕЖДУ.
		«Новый год»	«Новый год»	- Порядковый и обратный счет. Сравнение предметов по величине.	- Предлоги.
Январь		«Народные традиции»	«Народные традиции»	Обследование детей	Обследование детей
		«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	Обследование детей	Обследование детей



		<b>«Профессии»</b>	«Профессии»	- Сравнение предметов по количеству и размеру.	-Звук и буква О.
		<b>«Наземный транспорт»</b>	«Наземный транспорт»	- Порядковый и обратный счет. Сравнение количества: способ приложения.	-Звуки и буквы О, У,И, А
<b>Февраль</b>		<b>«Наземный и воздушный транспорт»</b>	«Наземный и воздушный транспорт»	-Обобщающее: цвет, размер предмета	- Звук и буква Т.
		<b>«Водный транспорт»</b>	«Водный транспорт»	-Форма предметов: круг, квадрат	- Звук и буква П.
		<b>«Защитники отечества»</b>	«Защитники Отечества»	- Форма предметов: треугольник.	-Звуки и буквы П, Т.
		<b>«Комнатные растения»</b>	«Комнатные растения. Уход за комнатными растениями»	-Форма предметов: круг, квадрат, треугольник	- Звук и буква Н.
<b>Март</b>		<b>«Мамин праздник»</b>	«Мамин праздник»	-Форма и размер предметов	- Звук и буква М.
		<b>«Посуда»</b>	«Посуда»	- Форма и размер предметов	-Звуки и буквы М, Т, П.
		<b>«Мебель»</b>	«Мебель»	-Форма и размер предметов	- Звуки и буквы М, Н.
		<b>«Театральная неделя»</b>	«Театр»	- Порядковый счет. Форма и размер предметов	- Звук и буква К.
		<b>«Бытовые приборы»</b>	«Бытовые предметы»	- Понятия: столько же, одинаково, такой же	-Звуки и буквы К, Т.
<b>Апрель</b>		<b>«Время года: весна»</b>	«Весна. Весенние изменения в природе»	-Повторение геометрических фигур. Сравнение предметов по цвету	- Звуки и буквы К, Т, П
		<b>«Перелетные птицы»</b>	«Перелётные птицы. Изменения в живой природе»	-Повторение геометрических фигур. Сравнение предметов по величине	-Звуки и буквы К, Н.
		<b>«Одежда, головные уборы»</b>	«Одежда»	-Сравнение предметов по фигуре	-Звуки и буквы К, М.
		<b>«Обувь»</b>	«Обувь»	-Сравнение предметов по цвету	-Звуки и буквы К, Н.
<b>Май</b>		<b>«День Победы»</b>	«День Победы»	-Повторение геометрических фигур.	-Повторение изученных букв и звуков.
		<b>«Моя семья»</b>	«Моя семья»	-Повторение геометрических фигур.	-Предлоги.
		<b>«Мой дом»</b>	«Мой дом»	-Сравнение предметов по величине	-Повторение
		<b>«Цветы»</b>	«Цветы»	-Обобщение	-Повторение

**Старшая группа**

Месяц	Период	Тема недели	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений	Художественная литература	Развитие речевого (фонематического) восприятия
Сентябрь		«Детский сад»	«Детский сад» «Профессии детского сада»	- счет, геометрические фигуры. -счет, геометрические фигуры	А. Потапова «Рассказы про детский сад» - чтение.	Звук и буква А
		«Игры и игрушки»	«Игрушки» «Основные цвета»	- Сравнение предметов. - Понятия – сверху, снизу.	В. Татаринов «Что снится игрушкам» - чтение.	Звук и буква А
		«Школьные принадлежности»	«Школьные принадлежности» «Основные цвета»	- Соотнесение числа и количества. Цифра. - Геометрическая фигура круг	«Школьные загадки»	Звук и буква И
		«Профессии работников д/с»	«Детский сад» «Профессии детского сада»	- Образование и состав числа 2. - Признаки предметов.	Стихи о профессиях	Звук и буква О
Октябрь		«Осень. Деревья и кустарники»	«Изменения в жизни растений и животных осенью» «Цвет предметов красный, синий, желтый»	- Понятия – высокий, низкий; выше – ниже; одинаковые. - Понятия – спереди, сзади, между.	Н. Сладков. «Осень на пороге» - чтение.И. Токмакова «Дуб» - заучивание.	Звук и буква О
		«Овощи»	«Овощи» «Цвет предметов зеленый, оранжевый, красный»	- Закрепление понятий больше-меньше. - Сравнение предметов по одному – двум признакам.	«Репка» - инсценировка.	Звуки и буквы А, О.
		«Фрукты»	«Фрукты» «Цвета фруктов»	- Число и цифра 3. Состав числа. - Понятия – левое – правое.	Л. Толстой «Косточка» - чтение.	Звук и буква Ы
		«Ягоды»	«Ягоды» «Обобщение: фрукты, ягоды»	- Состав числа 3 - Понятия: один, много, мало, несколько.	«Баба Яга и ягоды» - русская народная сказка – чтение.	Звук и буква Ы
		«Грибы»	«Грибы» «Поздняя осень»	- Понятия: высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по высоте. - Пространственные понятия.	В. Сутеев «Живые грибы» - чтение.	Звуки и буквы А, О, Ы. Предлоги ЗА, ПЕРЕД.
		«Домашние птицы»	«Домашние птицы» «Цвет черный, белый»	- Счет в прямом и обратном порядке (3). - Квадрат.	Г. Андерсен «Гадкий утенок» - чтение отрывка.	Звук и буква У

Ноябрь		«Домашние животные»	«Домашние животные» «Цвет и величина предметов»	- Понятия: длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые. - Понятия: далеко, близко, около, рядом.	С. Маршак «Кошкин дом» - чтение отрывка в лицах, заучивание.	Звук и буква У
		«Дикие животные»	«Дикие животные» «Цвет и величина предметов»	- Число и цифра 4. - Понятия больше- меньше.	В. Бианки «Хвосты» - чтение.	Звуки и буквы О, У
		«Кто Я? Какой Я?»	«Тело человека» «Тело человека»	- Понятия: длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые. - Понятия – внутри, снаружи.	И. Суриков «Зима» - заучивание.	Звуки и буквы О, У, Ы, А
Декабрь		«Зима»	«Зима» «Изменения в природе»	- Состав числа 4. - Понятия столько же, одинаково, поровну.	Н. Сладков «Кусок хлеба». Чтение.	Звук и буква М
		«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы» «Условия жизни птиц и животных зимой»	- Цифра 0. - Геометрические фигуры.	О. Высоцкая «Пришла зима с морозами» - заучивание отрывка.	Звук и буква М. Предлоги НА, НАД, ПОД.
		«Зимние забавы»	«Зимние забавы» «Зимние виды спорта»	- Закрепление понятий – больше, меньше. - Уравнивание групп предметов.	И. Токмакова «Живи елочка!» - чтение.	Звук и буква М. предлог МЕЖДУ.
		«Новый год»	«Новый год» «Новый год в семье»	Повторение состава чисел 2,3. Соседи числа	Новогодние песни и стихи	Звук и буква Н. Предлоги.
Январь		«Народные традиции»	«Народные традиции» «Народные традиции»	Повторение состава чисел 2,3. Соседи числа	Русские народные потешки	Звук и буква Н
		«Зимние виды спорта. Игры народов Севера»	«Зимние виды спорта» «Сравнение предметов по величине»	- Повторение состава числа 4. - Геометрические фигуры.	«Три поросенка» - театрализация.	Звук и буква В
		«Профессии»	«Профессии» «Сравнение предметов по величине»	- Число и цифра 5. - Понятия вчера, сегодня, завтра, раньше, позже.	Д.Родари. «Чем пахнут ремесла»	Звук и буква В
		«Наземный транспорт. Водитель. ПДД»	«Наземный транспорт» «ПДД»	- Порядковый и обратный счет (5). - Понятия тонкий, толстый, тоньше, толще, одинаковые.	«Шоферы» чтение.	Твердые и мягкие согласные м,н,в.
Февраль		«Наземный транспорт и воздушный»	«Наземный и воздушный транспорт» «Обобщающее: цвета, размер предмета»	- Состав числа 5. - Понятие «пара».	С.Газин. «Кружит в небе самолёт» - чтение.	Звук и буква К

		<b>транспорт.Работник и транспорта»</b>				
		<b>«Водный транспорт. Работники флота»</b>	«Водный транспорт» «Форма предметов»	- Числовой ряд до 6, образование числа 6. - Части суток.	В. Сутеев «Кораблик» - чтение.	Предлоги.
		<b>«Защитники отечества»</b>	«Защитники Отечества» «Форма предметов»	- Образование числа 7. - Сравнение множеств.	С. Михалков «Мир» - чтение.	Звук и буква К
		<b>«Комнатные растения»</b>	«Комнатные растения» «Уход за комнатными растениями»	- Образование числа 8. - Равенство и неравенство, сравнение количества.	Л. Скребцова «Сказки о домашних цветах» - чтение.	Звуковой анализ односложных слов.
<b>Март</b>		<b>«Мамин праздник»</b>	«Мамин праздник» «Форма и размер предметов»	- Числовой ряд до 8. - Геометрические фигуры.	Е. Благинина «Посидим в тишине» - чтение.	Повторение гласных звуков.
		<b>«Посуда»</b>	«Посуда» «Форма и размер предметов»	- Образование числа 9. - Сравнение множеств.	К. Чуковский «Федорино горе» - чтение.	Звук и буква П
		<b>«Мебель»</b>	«Мебель» «Форма и размер предметов»	- Числовой ряд до 9. - Повторение состава чисел 5,6,7.	«Три медведя» - инсценировка сказки.	Звук и буква П
		<b>«Театральная неделя»</b>	«Театр» «Форма и размер предметов»	-Соотнесение числа и количества. - Повторение состава чисел 5,6,7.	О. Черноризская «Кот Василий и бытовая техника» - чтение.	Звук и буква С
		<b>«Бытовые приборы»</b>	«Бытовые предметы» «Повторение»	- Соотнесение числа и количества. - Повторение состава чисел 7,8,9.	С. Городецкий «Весенняя песенка»	Повторение изученных букв и звуков.
<b>Апрель</b>		<b>«Время года: весна»</b>	«Весна» «Весенние изменения в природе»	- Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов по признаку. - Повторение состава чисел 7,8,9.	Н. Сладков «На великом пути». Чтение.	Повторение изученных букв и звуков.
		<b>«Перелетные птицы»</b>	«Перелётные птицы» «Изменения в живой природе»	- Больше на 1, меньше на 1. - Повторение частей суток.	Н. Носов «Живая шляпа» - чтение.	Предлоги.
		<b>«Одежда, головные уборы»</b>	«Одежда» «Сравнение предметов»	- Повторение состава чисел - Повторение геометрических фигур.	К. Чуковский «Чудо-дерево»	Повторение изученных букв и звуков.
		<b>«Обувь»</b>	«Обувь» «Сравнение предметов»	- Повторение состава чисел.	Е. Благинина «Шинель» - чтение.	Звуковой анализ односложных слов.

				- Повторение геометрических фигур.		
<b>Май</b>		<b>«День Победы»</b>	«День Победы» «Москва – столица нашей Родины»	- Повторение пространственных понятий. - Повторение частей суток.	«Кто живет в реке?»	Повторение изученных букв и звуков.
		<b>«Моя семья»</b>	«Моя семья» «Обобщение»	- Повторение состава чисел. - Повторение геометрических фигур.	Л. Скребцова «Сказки о домашних цветах» - чтение.	Предлоги.
		<b>«Мой дом»</b>	«Мой дом» «Сравнение предметов по величине»	- Повторение пространственных понятий. - Повторение частей суток.	И. Крылов «Стрекоза и муравей» - чтение.	Повторение изученных букв и звуков.
		<b>«Цветы»</b>	«Цветы» «Обобщение»	Обобщение	«Летние стихи»	Обобщающее занятие.

**Подготовительная группа**

<b>Месяц</b>	<b>Период</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>
<b>Сентябрь</b>		«Детский сад»	«Детский сад» «Профессии детского сада»	Цвет предметов Количественные отношения: один – много – столько же.	Звуки А, О, У, Ы. Звуки М, МЬ, Н, НЬ.	А. Вишневская «Работаю ребёнком» - чтение
		«Игры и игрушки»	«Игрушки» «Основные цвета»	Образование числа 2. Числа от 1 до 10.	Звуки А, О, У, Ы. Звуки М, МЬ, Н, НЬ.	В. Татаринов «Что снится игрушкам» - чтение
		«Школьные принадлежности»	«Школьные принадлежности» «Основные цвета»	Цвет предметов Количественные отношения: один – много – столько же.	Звук и буква И Звуки В, ВЬ, П, ПЬ.	З.Александрова «В школу» - чтение
		«Профессии работников д/с»	«Детский сад» «Профессии детского сада»	Образование числа 2. Числа от 1 до 10.	Звук и буква И Звуки В, ВЬ, П, ПЬ.	А. Вишневская «Работаю ребёнком» - чтение
<b>Октябрь</b>		«Осень. Деревья и кустарники»	«Изменения в жизни растений и животных осенью» «Цвет предметов красный, синий, желтый»	Понятия большой, маленький. Цифра, число и количество в пределах 10.	Звуки С, СЬ. Буква С Звуки С, СЬ. Буква С	Н. Сладков «Осень на пороге» - чтение
		«Овощи»	«Овощи» «Цвет предметов зеленый, оранжевый, красный»	Образование числа 3. Анализ и сравнение совокупности предметов.	Звуки С, СЬ. Буква С Звук и буква Л	«Репка» - инсценировка
		«Фрукты»	«Фрукты» «Цвета фруктов»	Состав числа 2, 3. Количество предметов, счет.	Звук и буква Л Двусложные слова. Звуковой анализ.	Л. Толстой «Косточка» - чтение
		«Ягоды»	«Ягоды» «Обобщение: фрукты, ягоды»	Образование числа 4. Геометрические фигуры.	Твердые и мягкие звуки Л, П, С. Звуки Т, ТЬ. Буква Т.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» – чтение
		«Грибы»	«Грибы» «Поздняя осень»	Состав числа 4. Состав чисел 2, 3, 4.	Повторение изученного материала.	В. Сутеев «Живые грибы» - чтение
		«Домашние птицы»	«Домашние птицы» «Цвет черный, белый»	Образование числа 5. Состав числа	Звуковой диктант. Звуки Р, РЬ. Буква Р.	Г. Андерсен «Гадкий утенок» - чтение отрывка
<b>Ноябрь</b>		«Домашние животные»	«Домашние животные» «Цвет и величина предметов»	Образование числа 6. Состав числа 6.	Звуки Р, РЬ. Буква Р. Звуки Г, ГЬ. Буква Г.	С. Маршак «Кошкин дом» - чтение отрывка в лицах, заучивание

		«Дикие животные»	«Дикие животные» «Цвет и величина предметов»	Состав чисел 5 и 6. Сложение.	Дифференциация звуков Г-К. Звук Ш. Буква Ш.	В. Бианки «Хвосты» - чтение
		«Кто Я? Какой Я?»	«Тело человека» «Тело человека»	Образование числа 7. Состав числа 7.	Дифференциация звуков С-Ш. Повторение изученных букв и звуков.	Е.Капганова «Олины помощники» - чтение
Декабрь		«Зима»	«Зима» «Изменения в природе»	Вычитание. Образование числа 8.	Звуковой диктант. Звуковой анализ слов.	И. Суриков «Зима» - заучивание
		«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы» «Условия жизни птиц и животных зимой»	Состав числа 7 и 8. Сложение и вычитание.	Звуки Б, БЬ. Буква Б. Ударение.	«Как воробышка Африку искал» – чтение
		«Зимние забавы»	«Зимние забавы» «Зимние виды спорта»	Числа от 1 до 10. Состав чисел 2,3,4,5,6,7,8	Дифференциация звуков Б-П. Звуковой диктант.	Г. Ладонщиков «Зимние картинки» - заучивание отрывка
		«Новый год»	«Новый год» «Новый год в семье»	Повторение изученного материала. Повторение изученного материала.	Повторение изученного материала. Повторение изученного материала.	И. Токмакова «Живи елочка!» - чтение
Январь		«Народные традиции»	«Народные традиции» «Народные традиции»	Повторение изученного материала. Повторение изученного материала.	Повторение изученного материала. Повторение изученного материала.	«Сказки народов мира»
		«Зимние виды спорта. Игры народов Севера»	«Зимние виды спорта» «Сравнение предметов по величине»	Образование числа 9 Состав числа 9	Звуки Д, Д. Буква Д Звуки Д, Д. Буква Д	«Три поросенка» - театрализация
		«Профессии»	«Профессии» «Сравнение предметов по величине»	Вычисления в пределах 10. Состав числа 9.	Дифференциация звуков Т-Д. Звуковой анализ слов.	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла» - чтение
		«Наземный транспорт. Водитель. ПДД»	«Наземный транспорт» «ПДД»	Состав чисел 7,8,9. Решение задач.	Звук Ч. Буква Ч. Звук Ж. Буква Ж.	Н. Носов «Автомобиль» Чтение-пересказ.
Февраль		«Наземный транспорт и воздушный транспорт. Работники транспорта»	«Наземный и воздушный транспорт» «Обобщающее: цвета, размер предмета»	Количество и счет. Решение задач.	Звук и буква Ж. Буквы А,О,И,У,Ы. Дифференциация звуков ш-ж.	В. Чемоданова «Самолет»

	«Водный транспорт. Работники флота»	«Водный транспорт» «Форма предметов»	Состав числа 10. Решение задач.	Дифференциация звуков ш-ж. Звуки Ф, Фь. Буквы Ф.	О. Рындина «Машка в порту» сказка – чтение.
	«Защитники отечества»	«Защитники Отечества» «Форма предметов»	Равенство и неравенство предметов. 2. Состав числа 10.	Дифференциация звуков В-Ф, Вь-Фь.	С. Михалков «Мир» - чтение.
	«Комнатные растения»	«Комнатные растения» «Уход за комнатными растениями»	Решение задач. Состав числа 10.	Звуковой состав слова. Звуковой диктант.	Л. Скребцова «Сказки о домашних цветах» - чтение
Март	«Мамин праздник»	«Мамин праздник» «Форма и размер предметов»	Решение задач. Состав числа 10.	Звуковой состав слова. Звуковой диктант.	Е. Благодина «Посидим в тишине» - чтение
	«Посуда»	«Посуда» «Форма и размер предметов»	Решение задач. Цвет, форма, размер предметов.	Звук и буква Ц. Дифференциация звуков Ц-Ч.	К. Чуковский «Федорино горе» - чтение
	«Мебель»	«Мебель» «Форма и размер предметов»	Сравнение предметов по высоте. Пространственные и временные понятия.	Звук и буква Щ. Дифференциация звуков Ш-Щ.	«Три медведя» - инсценировка сказки
	«Театральная неделя»	«Театр» «Форма и размер предметов»	Пространственные и временные понятия. Сутки.	Дифференциация звуков Ш-Щ. Звуки З-Зь. Буква З.	Театрализация сказки «Три поросёнка», заучивание ролей
	«Бытовые приборы»	«Бытовые предметы» «Повторение»	Пространственные и временные понятия. Сравнение предметов по длине, ширине.	Дифференциация звуков З-С. Дифференциация звуков З-С.	О. Черноризская «Кот Василий и бытовая техника» - чтение
Апрель	«Время года: весна»	«Весна» «Весенние изменения в природе»	Решение задач. Сравнение предметов.	Дифференциация звуков Ш-Щ. 2. Звуковой диктант.	С. Городецкий «Весенняя песенка»
	«Перелетные птицы»	«Перелётные птицы» «Изменения в живой природе»	Пространственные и временные понятия. Сравнение предметов.	Дифференциация звуков с-щ. Звуки Х, Хь. Буква Х.	Л. Толстой «У Вари был чиж...»
	«Одежда, головные уборы»	«Одежда» «Сравнение предметов»	Решение задач. Сутки.	Звуки Х, Хь. Буква Х. Звуковой диктант.	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» - чтение



		<b>«Обувь»</b>	«Обувь» «Сравнение предметов»	Составление задач. Размер предметов.	Звуковой анализ слов. Повторение гласных звуков.	С.Маршак «Вот какой рассеянный»
<b>Май</b>		<b>«День Победы»</b>	«День Победы» «Москва – столица нашей Родины»	Решение задач. Сравнение предметов.	Повторение звуков и букв Т-Д Повторение звуков и букв Г-К.	Е. Благинина «Шинель» - чтение.
		<b>«Моя семья»</b>	«Моя семья» «Обобщение»	Составление и решение задач. Размер предметов.	Повторение звуков и букв С-З. Повторение звуков и букв Ш-Щ-Ч.	А.Барто «Дома», «Младший брат» - чтение
		<b>«Мой дом»</b>	«Мой дом» «Сравнение предметов по величине»	Повторение состава числа 4. Геометрические фигуры.	Звук и буква Н. Предлоги	«Три поросенка» - театрализация
		<b>«Цветы»</b>	«Цветы» «Обобщение»	Повторение состава чисел. Повторение состава чисел.	Повторение звуков и букв В-Ф. Повторение звуков и букв Ш-Ж.	Е. Благинина «Одуванчик»

Сводная сетка непосредственно образовательной деятельности

<p>Старшая «В» группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР</p>	<p>от 4,6 до 5,5</p>	<p><b><u>I половина дня</u></b> <b><u>Познавательное</u></b> <b><u>развитие (д)</u></b> 9.15 – 9.40 <b><u>Физическая культура</u></b> 9.45-10.10 <b><u>II половина дня</u></b> <b><u>Лепка/аппликация /(в)</u></b> 15.45 – 16.10</p>	<p><b><u>I половина дня</u></b> <b><u>Музыка</u></b> 9.15 - 9.40 <b><u>Познавательное</u></b> <b><u>развитие (ФЭМП)/(в)</u></b> 9.40 – 10.05 <b><u>II половина дня</u></b> <b><u>Речевое развитие</u></b> <b><u>(д)</u></b> 15.45 – 16.10</p>	<p><b><u>I половина дня</u></b> <b><u>Познавательное</u></b> <b><u>развитие</u></b> <b><u>(конструирование/ручн</u></b> <b><u>ой труд) /(в)</u></b> 9.00 – 9.25 <b><u>Физическая культура</u></b> 10.15 – 10.40 <b><u>II половина дня</u></b> <b><u>Познавательное</u></b> <b><u>развитие (ФЭМП)/(д)</u></b> 15.45 – 16.10</p>	<p><b><u>I половина дня</u></b> <b><u>Музыка</u></b> 9.15 - 9.40 <b><u>Речевое развитие</u></b> <b><u>(д)</u></b> 9.40 – 10.05 <b><u>II половина дня</u></b> <b><u>Рисование (в)</u></b> 15.45 – 16.10</p>	<p><b><u>I половина дня</u></b> <b><u>К/ритмика</u></b> 9.20 – 9.45 <b><u>Познавательное</u></b> <b><u>развитие (д)</u></b> 9.45 – 10.10 <b><u>II половина дня</u></b> <b><u>Чтение</u></b> <b><u>художественной</u></b> <b><u>литературы/(в)</u></b> 15.45 – 16.10</p>